

EMPATE

Estudiantes-Boca, un enorme cero a la izquierda

Página/21



SUPLEMENTOS

ETC.
Adopción internacional: chicos en el free-shop

CULTURAS
Sciascia y los molinos de viento

DOMINGO
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 24 de enero de 1988
Año 1 - Nº 192 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,80 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Aldo Rico. Con lo militar en la cabeza.

Fotomontaje Elías Saiegh

Los jueces Juan Angel Oliva —de Corrientes— y Manuel Blanco —de La Plata—, ambos del fuero civil, disputan jurisdicción con el juez militar Mario Serra en el caso Rico. Oliva le tomará declaración el martes por el delito de rebelión agravada

¿CIVIL O MILITAR?

Página/3

8 El amor imposible de King Kong, *por Horacio Verbitsky*

ALFONSIN-CAFIERO

UNA CAMPAÑA PARA LA REFORMA

Página/2

10 Yendo del cuartel al living, *por Claudia Acuña*

11 Bananas, *por Martín Granovsky*

24 La Fonda de Puenzo, *por Miguel Bonasso*

MIGRE

En la noche del sábado 16, Ana Goitía de Cafiero sólo pensaba en su descanso en Pinamar. A eso de las nueve llamó al mucamo de la residencia y le anunció tajante:

—No quiero que le pasen ninguna llamada a Antonio. Está cansado y necesita acostarse temprano.

Sin embargo a medianoche, el personal de servicio se encontró ante la disyuntiva y pulsó el número directo. La esposa del gobernador manoteó el teléfono entre sueños y escuchó la voz del ministro Nosiglia.

—Antonio —lo sacudió—, Antonio, despertáte. Es por un golpe.

Cafiero saltó de la cama y se incorporó para tomar la llamada. Nosiglia le avisaba que Monte Caseros se había sublevado.

Mientras Cafiero abría el placard en busca de algo presentable, Ana Goitía estalló su bronca de vacaciones canceladas:

—Te das cuenta, Antonio, este país es una novela de Migré.





Castrogé es un profesional

El activista pro nazi Oscar Castrogiovanni (Castrogé) negó haber participado en la toma del aeroparque metropolitano Jorge Newbery alegando que en el momento de los hechos, se encontraba en la estación aérea "por razones profesionales". Luego de su arribo al Paraguay, Castrogé formuló declaraciones a la prensa en las que sostuvo que en Argentina "no existe la democracia" y que el ex teniente coronel Aldo Rico "no es un rebelde, sino un patriota" cuya sublevación "es sólo una de las primeras escaramuzas a las que muy pronto habrá que sumarse todo el pueblo argentino para darle su merecido al presidente Alfonsín". Por otra parte, el militante ultraderechista dijo estar "sumamente agradecido" al dictador paraguayo Alfredo Stroessner por haberle solucionado "un problema personal" y anticipó que en breve concretará "el viejo deseo de estrecharle la mano y, si me lo permite, jugar una partida de ajedrez con él".

Tortura a menores

El diputado justicialista correntino, Angel Francisco Pardo, denunció ayer la "privación ilegítima de libertad, apremios ilegales y torturas" en perjuicio de dos menores, en el destacamento policial del barrio "508 viviendas", de la localidad de Paso de los Libres.

El legislador informó que junto al fiscal del Crimen, Jorge Amaro, rescataron a un menor de 14 años que permaneció "varios días" en una "especie de fosa hermética, sin ventilación ni iluminación" y a otro de 17 años al que se le comprobaron lesiones en el rostro y en el cuerpo.

Acto en memoria de Moreno

El Movimiento al Socialismo (MAS) realizará hoy a partir de las 10, un homenaje a quien fuera su fundador y máximo dirigente, Nahuel Moreno, con motivo de cumplirse un año de su fallecimiento. En el acto, que se desarrollará en el estadio cubierto del club Ferrocarril Oeste, hablarán Silvia Díaz, dirigente de la Liga Internacional de Trabajadores y se proyectará un video con uno de los últimos discursos de Nahuel Moreno.

Plebiscito imprudente

"La imprudencia temeraria del ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, sugiriendo un plebiscito para amnistiar a los ángeles de la muerte, es parte de las agachadas y vacilaciones del gobierno ante los 'leales' a la represión dictatorial y la doctrina de la Seguridad Nacional", sostuvo ayer el dirigente comunista Patricio Echegaray, al término de la reunión de la conducción del PC que evaluó la situación militar. Para Echegaray, "hay que ordenar la casa, pero primero hay que limpiarla, barriendo toda la mugre golpista".

Alfonsín y Cafiero seducen a los opositores de la reforma

El Presidente y el gobernador están en campaña para convencer a sus internas de la necesidad del acuerdo UCR-PJ, y podrían reunirse esta semana. Los renovadores pronostican una cesación de pagos de la deuda.

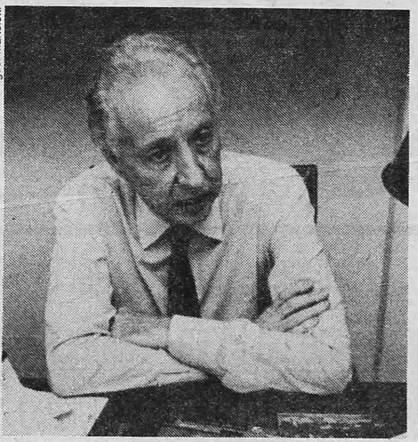
Antonio Cafiero se reunirá en las próximas horas con el actual diputado nacional Italo Argentino Luder para disuadirlo de su posición contraria a la reforma constitucional. Luder, el más prestigioso de los constitucionalistas del justicialismo, fue designado recientemente al frente de una comisión partidaria de estudio de la reforma, pero los representantes oficiales del PJ en el diálogo con el gobierno son los especialistas Héctor Masnatta y Alberto García Lema. El radicalismo, por su parte, sumará a sus actuales voceros en las conversaciones —el excamarista Ricardo Gil Lavedra y el asesor presidencial Carlos Nino— a los constitucionalistas Jorge Vanossi y Fernando de la Rúa quienes, como Luder, son remisos a la intención reformista acordada por Raúl Alfonsín y Cafiero en su último encuentro del 14 de enero.

Fuentes seguras de ambos partidos no descartaron asimismo que Alfonsín y Cafiero vuelvan a reunirse en los próximos días para retomar las conversaciones sobre el pacto de gobernabilidad y estudiar si las dos comisiones establecidas para el estudio de la reforma integradas en principio por radicales y peronistas, seis de cada lado, podrían ampliarse al resto de los partidos. El ministro Nosiglia iniciará una ronda de encuentros con todas las agrupaciones partidarias a partir de esta semana.

Luder, que según sus colaboradores se ha sentido "desplazado" de la consulta interna y de los acuerdos con el oficialismo en una materia que considera propia, envió el viernes último una declaración escrita a los medios sosteniendo que "no es el momento de establecer acuerdos políticos", y menos reformar la Constitución en un país —subraya— que "no ha resuelto sus problemas básicos". Similar enfoque antiacuerdista fue defendido hace poco por Eduardo Angeloz, actual gobernador de Córdoba y el más firme candidato presidencial de la UCR para las elecciones de 1989. El dirigente de Línea Córdoba petardeó las coincidencias entre Alfonsín y Cafiero al salir de una entrevista con el Presidente en Olivos, un día antes de su cumbre con el titular del PJ. Se opuso entonces a las ideas de un pacto federal, al envío al Parlamento de un proyecto común de reforma y de firmar un pacto para que las dos mayorías voten al candidato más votado en el Colegio Electoral del '89.

Cafiero dijo ayer que las opiniones vertidas por Luder serán tomada en cuenta "con todo respeto, pero en un contexto global". En altos niveles del justicialismo, consultados por **Página/12**, se aseguró que la intención de Luder de presentarse como alternativa y no como asociado al radicalismo tiene que ver con su no desmentida ambición presidencialista para el '89. Cafiero lo instará a no dejarse llevar por el internismo, según anticiparon los voceros del PJ.

Miguel Marteliotti





Italo Luder y Eduardo Angeloz, dos de los dirigentes antiacuerdistas.
Los acuerdos Alfonsín-Cafiero pueden ir más allá de la reforma.

En el encuentro que podrían concretar Alfonsín y Cafiero los dos líderes analizarían las secuelas de la reciente crisis militar. La controvertida posición justicialista respondió en realidad a otro forcejeo interno. El ex gobernador santafesino José María Vernet fue quien propuso la formación de una comisión parlamentaria para investigar la conexión civil del movimiento encabezado por Aldo Rico. El alarmismo declarativo de Raúl Carignano, titular del PJ de Santa Fe, el entusiasmo de algún periodista y la demora en difundirse el documento partidario el martes último, terminaron distorsionando —según allegados al Consejo— la posición mayoritaria de la dirigencia política del peronismo que no piensa que haya ningún golpe "en marcha". Vernet sigue autoconsiderándose un "presidenciable" para el '89 y en todo caso no le desagradaría secundar a Cafiero en la fórmula. El mismo confieza que lo apoyan todas las líneas internas del PJ santafesino en sus ambiciones, incluido el gobernador Víctor Reviglio. Ser alternativos al gobierno o presentarse como sus asociados, es el dilema plantado en el fondo por Luder en el tema de la reforma constitucional, y por Vernet ante la problemática militar.

Alfonsín —muy enojado ante algunas posturas del justicialismo frente a la crisis militar— y Cafiero —convencido de que dos frentes abiertos como el económico y el militar pueden tentar a violar el orden constitucional— analizarán, juntos o por separado, los primeros reacomodamientos civiles luego del cimbronazo del country.

Las fuentes radicales destacaron ayer que por ahora sólo hay un "acuerdo mínimo" con el peronismo en dos puntos de la reforma, que son la reducción del mandato presidencial a cuatro años y el remplazo del Colegio Electoral por elecciones directas. Los medios peronistas insistirán que hay una franja necesaria de acuerdos con el gobierno para que se pueda llegar al '89, pero que el gobierno no puede dejar de asumir sus responsabilidades. Pronostican, por ejemplo, que el país marcha a una indefectible cesación de pagos de la deuda externa y que sus efectos, si se suman a una crisis militar irresuelta, pueden perturbar la transición.

Mardel: tenis y visitas

"No hay ningún contacto", dijo ayer en Mar del Plata el gobernador bonaerense Antonio Cafiero en relación a un posible encuentro con el presidente Raúl Alfonsín, quien se encuentra descansando en la unidad turística de Chapadmalal.

Alfonsín llegó a Mar del Plata el viernes por la noche, acompañado por familiares y el secretario de Energía, Jorge Lapeña. Por la mañana jugó al tenis con el diputado Jesús Rodríguez. A las 12 y una vez concluido el set, Rodríguez salió de la residencia en busca de los diarios del día y regresó para almorzar junto al Presidente.

Por su parte, el gobernador Cafiero presidió en esta ciudad la entrega de 600 escrituras y 580 títulos de propiedad a titulares del complejo habitacional Barrio Centenario. Después, se dirigió al Hospital Privado de la Comunidad para visitar al cantante Hugo del Carril, internado en la unidad de terapia intensiva, tras sufrir un infarto. Cafiero permaneció unos minutos junto al paciente, sin despertarlo, para evitar "emociones fuertes", según dijo después a la prensa. También conversó con el médico del cantante quien le informó que su estado es delicado y estacionario.

En una breve charla con la prensa, el gobernador de la provincia de Buenos Aires se refirió a la reciente crisis militar, señalando que la situación es "crítica y objetiva". "Detrás de este episodio —puntualizó— puede existir, no lo decimos con toda la certeza porque todavía no está en nuestro conocimiento, otras implicancias" que las estrictamente castrenses.

Un ajuste de variables para pasar el verano

El subsecretario técnico del Ministerio de Economía, Jorge Gándara, dijo ayer que "el gobierno no dispondrá un esquema de pauta de precios, salarios y tarifas para el próximo mes de febrero en un intento de regular el comportamiento inflacionario". El funcionario agregó que "a la brevedad" se difundirá la reglamentación de la ley de paritarias aprobada por el Congreso Nacional.

En declaraciones a una emisora porteña, Gándara anticipó que ese esquema de pautas tendrá características similares al implementado en el mes de enero, aunque aclaró que todavía "no está definido el número del ajuste para febrero", que será resuelto "en los próximos días".

En relación con el tema paritarias el subsecretario técnico sostuvo que "hay que manejar las cosas con prudencia" ya que "a pesar de gozar de leyes nuevas, tanto los sindicatos como los empresarios deben tener en cuenta que la situación económica no cambió, ni tampoco la estructura productiva del país". Consultado sobre si existe temor en el gobierno frente a la posibilidad de un descontrol inflacionario por el funcionamiento de las paritarias, Gándara expresó que "la historia demostró que el ingreso a un régimen de esta naturaleza no siempre tuvo un final feliz, porque hay graves problemas de transición que deben ser contemplados" y recordó al respecto "el salto que se produjo en el año 1975".

Aunque se negó a precisar los acotamientos que podría introducir el gobierno en la reglamentación, el funcionario admitió que "el Estado debe instrumentar los mecanismos necesarios para conservar dentro de las negociaciones entre obreros y empresarios, el bien común".

COMIENZAN LAS INDAGATORIAS

Rico con lágrimas de Magdalena

Cincuenta gendarmes y un tanque custodiaban ayer el penal de Magdalena. Rico declaró ante el juez militar, en tanto dos jueces civiles comenzarán esta semana con la investigación de la sublevación.

Dos jueces civiles comenzarán esta semana a tomar declaración indagatoria a los militares implicados en la sublevación encabezada por el ex teniente coronel Aldo Rico. El juez federal de San Luis, Carlos Martín Pereyra González, que investiga la causa del Grupo de Artillería de Defensa 161, no autorizó el traslado de los oficiales y suboficiales de esa unidad, por considerar que esos efectivos deben estar a su disposición. En tanto, el juez federal de Corrientes, Juan Angel Oliva, se trasladará mañana hasta el Penal de Magdalena para tomar declaración indagatoria a los oficiales implicados en la causa caratulada "Rebelión agravada" que investiga el copamiento del Regimiento 4 de Infantería de Monte Caseros.

Según se informó, el juez Oliva interrogará el martes a Rico, detenido en Magdalena, en lo que constituirá la primera medida procesal de la causa que abrió de oficio por la rebelión de la unidad castrense correntina, lo que podría derivar en un planteo de competencia entre la Justicia civil y el fuero militar.

La llegada del juez Oliva está prevista para mañana a la Capital. Luego viajará a La Plata, donde será asistido por el juez Manuel Blanco, con jurisdicción en la cárcel de máxima seguridad de Magdalena.

Oliva se presentó en lunes pasado en el Regimiento de Infantería de Monte Caseros, en el momento en que estaba sublevado y bajo las órdenes de Rico. No lo atendieron. Posteriormente inició una causa en la que acusa a Rico de "rebelión agravada", según los artículos 226 y 234 del Código Penal.

Rico ya tiene iniciado un sumario en la justicia militar por su actuación durante Semana Santa. Al fugarse de la quinta Los Fresnos, Rico quedó automáticamente en situación de baja del Ejército, por lo que si la Corte Suprema dictamina la competencia castrense en esta nueva sublevación, se le deberá devolver su condición militar para procesarlo.

En tanto, la justicia castrense procura acelerar los procesos que tiene a su cargo. El juez militar número dos, coronel Mario Serra, inició el sumario a los principales implicados en la revuelta y tomó declaración al ex teniente coronel Rico y a los tenientes coroneles Enrique Venturino, Armando Valiente y Santiago Alonso, entre otros oficiales alojados en Magdalena. Según se indicó, la justicia militar plantearía la cuestión de competencia una vez concluida la etapa indagatoria del sumario.

El coronel Serra, junto a sus tres secretarios y otros tantos oficiales encargados de la tarea administrativa, está a cargo del sumario que se le sustancia a 46 oficiales y 196 suboficiales alojados en Magdalena. La mayoría de estos detenidos conviven con cerca de cien Testigos de Jehová, una docena de desertores y algunos sancionados por cuestiones disciplinarias que también recayeron en Magdalena. Rico, en cambio, tiene destinada una celda en el sector de máxima seguridad del penal, ubicado en el sector posterior del edificio central. El calabozo tiene 1,80 por 3 metros, sin baño, con una pequeña mesa y un catre de campaña.

Herido

El teniente Bernardo González Mera, herido por una mina en Monte Caseros, "enfrenta un serio peligro de contraer una septicemia" ya que el proceso infeccioso que obligó a amputarle una pierna "no se detuvo", informaron los médicos del Hospital Militar Central. El oficial fue operado el viernes por la noche para amputarle la pierna derecha. Después de la intervención fue visitado por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, y por sus siete hermanos, que se trasladaron especialmente de Mendoza a Buenos Aires.

Grosso pregunta por Angeloz

El secretario general del Partido Justicialista, Carlos Grosso, criticó ayer al gobernador cordobés y virtual candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz, por haber "llegado muy tarde" con su declaración de repudio a la sublevación militar. En declaraciones efectuadas en Salta, Grosso estimó que hubo "dilaciones" por parte del gobierno para encontrar una solución al tema militar.

En tanto, el Comité bonaerense del radicalismo difundió un comunicado con la firma de su titular, Leopoldo Moreau, en el que señala que "el peronismo debería tratar de aclarar sus propias confusiones conceptuales y superar contradicciones internas, antes de imputar al Gobierno" errores en la política militar.

SOBRE TEMA MILITAR

Ping-pong entre Curto y Tonelli



El ministro y Ubaldini antes de pasar a la discusión del salario mínimo y el monto de las jubilaciones.

¿Habrá segundo round sobre política militar entre el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, y los sindicalistas del Consejo Directivo de la CGT? Desde mañana Tonelli invitará a los gremialistas —también a los empresarios— a que se integren al Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil, y los contactos individuales serán los primeros después de la reunión del último martes, cuando con la crisis militar fresca ambas partes se trenzaron en una discusión política.

El martes, como se sabe, participaron Tonelli, los miembros de su staff y el Consejo Directivo cegetista presidido por Saúl Ubaldini, en una reunión sobre jubilaciones y salario mínimo que terminó incluyendo temas castrenses.

Hugo Curto caldeó el ambiente:

—Este gobierno no hizo nada— dijo el hombre de confianza de Lorenzo Miguel.

—Mire Curto, puede ser que me diga que hizo poco, pero no puede decir que no hizo nada —saltó Tonelli preparado para ensayar una de sus frecuentes defensas del Presidente—. Alfonsín va a ser recordado en la historia por haber instaurado esta democracia. Porque si huibera ganado el doctor Luder acuérdense que habría respetado la autoamnistía de los militares tal como prometió en la campaña electoral.

—Y el general (Fernando) Verplaetzen sería el jefe de Estado Mayor —apoyó con su alfiler un miembro del equipo del ministro.

Argumento por argumento, Curto y Ubaldini recordaron que cada vez que hay golpe de Estado el primer blanco son los dirigentes sindicales, y Pedraza terció en una cerrada defensa de la democracia cuestionando, sin embargo, lo que calificó de "falta de contenido social" del actual régimen.

El sábado, Pedraza había declarado que si bien "no compartimos el criterio liberal de este gobierno, todos nuestros problemas deben ser resueltos en el marco de las leyes constitucionales". Una afirmación que contrastó con la del lucifuercista Virgilio Núñez, para quien "el de Rico es un problema interno del Ejército".

El martes último Pedraza recibió felicitaciones de la gente de Tonelli.

—Muy buenas sus declaraciones, Pedraza —dijo un funcionario de Trabajo.

—Sí, no como las de otros, ¿no? —ironizó el ferroviario en alusión transparente a Núñez.

Sobre el fin de la reunión el abogado Rodríguez recordó la entrevista que el ministro concedió a **Página/12** el domingo pasado y comentó:

—¡Qué mal quedaron ustedes con Pedraza!

El ministro había dicho que Pedraza "es un poco impulsivo" y lo criticó por ser "combativo" dirigiendo un gremio ligado a los servicios públicos.

—¿Por qué mal? —preguntó Tonelli—. A ver, tráiganme **Página/12**.

La última frase de la respuesta decía: "Es un poco impulsivo, pero es también un buen dirigente sindical".

La discusión quedó zanjada.

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

Laberinto

El fin, por ahora, de las aventuras de Rico dejó salir a la luz algunas piezas de colección. Por ejemplo, la candidatura de Roberto Alemann como ministro de Economía de un imaginario gobierno carapintada. La lógica de esta asociación es la siguiente: el teniente coronel Venturino y el ex mayor Barreiro están públicamente ligados a Rico, pero más en secreto son hombres cercanos al Batallón de Inteligencia 601. Su jefe es el coronel Alberto *La Mula* González quien, a su vez, es un enamorado de la vida y obra de don Roberto Alemann. El nacionalismo malvinista de los carapintada no se contradice: Alemann fue ministro durante la guerra. Claro que también sonó hace unos meses como un recambio posible a la tropezada gestión de Juan Sourrouille, de la mano de algunos radicales que juzgan necesario hacerle caídas de ojos al electorado liberal. Liberal es la palabra justicialista para definir al general José Dante Caridi, cuando no antiperonista. El PJ aspira al gobierno en el '89 y no falta quien tema el futuro con un Ejército hegemonizado por gente como Caridi. Lo curioso es que los que denunciaron el proyecto de golpe institucional (supuestamente inevitable con Caridi triunfante) son los políticos que apostaron por los carapintada que a su vez soñaban con el ultraliberal Alemann. Para terminar de despejar este panorama transparente los simpatizantes del estudiante de ciencias políticas Mario Firmenich llamaron a la reconciliación de los argentinos, ubicándose levemente a la derecha de Guardia de Hierro. Cafiero mira con desconfianza a las líneas del PJ y la CGT que suspiran cuando oyen a Rico, y Alfonsín debe agradecerle con floripondios a Caridi el simple hecho de que haya podido mover (no sin dificultades) algunos de sus tanques. Caridi mandó a Rico a Magdalena, pero no sufriría espasmo alguno si le anuncian que Alemann va a Economía. Podría incluso reconciliarse, como pide Firmenich, con Venturino y Barreiro, todos amigados por los buenos oficios de *La Mula* González. La izquierda podría reflotar las tesis de los generales democráticos y en unas cuantas líneas hemos llegado a la tan ansiada unidad nacional para que la Patria no se pinche como un globo, a sugerencia de monseñor Antonio Quarracino. El eje de todo este laberinto sigue siendo la imagen que el poder político tiene de las corporaciones, en especial la militar. En Aeroparque y en Corrientes gente común, lejana a los cuarteles y salones donde cunde la acción psicológica, demostró que no hay por qué dejarse atropellar. Los políticos tienen la oportunidad de ponerse a la altura de su sociedad: aún queda por aprobarse la ley de defensa que organice la vida militar. Si la acción psicológica puede superarse con una política coherente, el laberinto militar va a dejar de provocar tanto sobresalto.

ISRAEL

Toque de queda en Jerusalén

Por primera vez desde 1967, cuando se produjo la Guerra de los Seis Días, el toque de queda fue impuesto por las autoridades en un barrio árabe de Jerusalén, según confirmó ayer el ejército hebreo. La decisión de imponer el toque de queda en el barrio de Atour, de 3000 habitantes, fue tomada por el comandante de la región centro, Yitzhak Mordejai, luego de que algunos jóvenes lanzaran piedras y botellas contra vehículos israelíes. Esta nueva medida coincide con la llegada a Tel Aviv del ministro alemán del Exterior, Hans Genscher, quien se reunió con dirigentes israelíes para discutir la posible celebración de una conferencia internacional de paz, así como la situación de deterioro en las relaciones diplomáticas de Israel y los países occidentales. También en Tel Aviv, el movimiento israelí "Paz Ahora" reunió a 50 mil personas que se manifestaron en contra de la ocupación de Gaza y Cisjordania.

AFGANISTAN

Catorce muertos en un entierro

Por lo menos, catorce muertos y unos 50 heridos causaron las dos explosiones que se produjeron durante el entierro del dirigente Pashtun Ghaffar Khan, el viernes en Jalalabad, al noreste de Afganistán, según precisaron testigos y periódicos paquistanos publicados hoy. El entierro del "Gandhi de la frontera", el viejo líder de una docena de millones de Pashturi que viven en las regiones montañosas y fronterizas paquistano-afganas fue objeto de un alto el fuego de facto entre los rebeldes afganos y el régimen prosoviético de Kabul. Según este acuerdo táctico —el primero de este tipo— los 20.000 simpatizantes de Ghaffar Khan podían ir de Peshawar a Jalalabad (distantes 160 km).

El presidente de los Partidos de Mujaidines, Ynus Jales, que había garantizado que la procesión mortuoria se desarrollaría en paz, desmintió anoche las acusaciones del presidente afgano según las cuales los mujaidines son los autores de los atentados y declaró que eran obra de la KGB. Además de esas dos hipótesis podría tratarse también de un ajuste de cuentas entre comunistas moderados y partidarios de una línea dura que preconizan la prosecución de la guerra contra los mujaidines, estimaron los expertos.

PARAGUAY

El derecho a votar en blanco

El arzobispo de Asunción, monseñor Ismael Rolón, defendió ayer el derecho de los opositores de propugnar el voto en blanco para las elecciones presidenciales del 14 de febrero, en abierta polémica con el gobierno, que califica esa actitud como "campaña subversiva". En los comicios, considerados "fraudulentos" por la oposición impugnadora, el anciano General-Presidente Alfredo Stroessner se postula para un octavo período consecutivo de cinco años, descontándose su fácil victoria ante los débiles candidatos de los partidos Liberal y Liberal Radical, considerados "colaboracionistas".

El congreso del PSOE se desarrolla en un clima de calma y sin debate

Hoy se cierra en Madrid el congreso de los socialistas (en el gobierno) que un editorial de "El País" analiza como sigue.

EL PAIS de Madrid

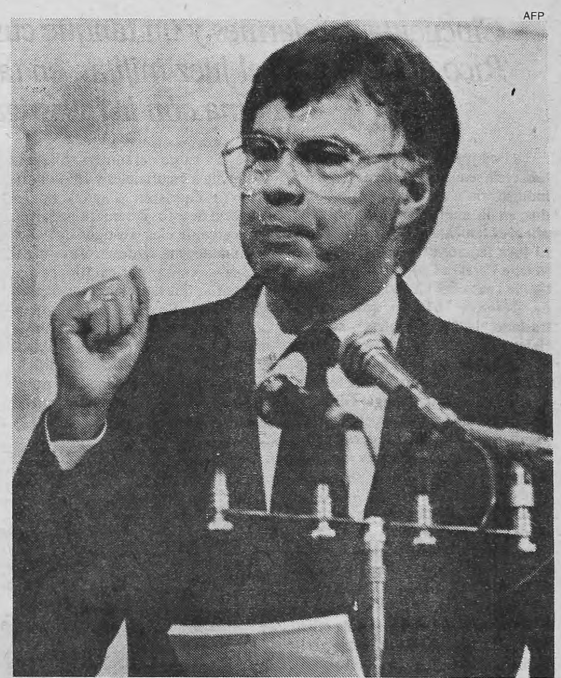
El 31° Congreso del Partido Socialista Obrero Español, se presenta como un congreso continuista. Ello se debe a que las razones "internas" en favor del continuismo son mucho más poderosas que las que operan en sentido inverso desde la sociedad. El éxito del PSOE en 1982 se apoyó en dos factores principales. De una parte, la retirada del contrario: la autoderrota de Unión de Centro Democrático, UCD, dejó un amplio espacio, que objetivamente sólo podía ocupar la socialdemocracia. De otra, la habilidad del PSOE para aglutinar en torno a un proyecto político atrayente a lo más valioso de la oposición democrática al franquismo, lo que legitimó ese proyecto desde sectores del movimiento obrero y de las clases medias urbanas. La identificación de esos sectores sólo comenzó a quebrarse a raíz del referéndum de la OTAN, que dividió a la izquierda. Con todo, era todavía considerable en junio de 1986. Ello, más la autodestrucción del PCE y la incapacidad de la derecha tradicional para actualizar su mensaje, posibilitó la repetición del triunfo socialista.

El desgaste, mínimo hasta entonces, se aceleró desde el último trimestre de 1986, pese a que la coyuntura económica evolucionaba positivamente. Ese desgaste se hizo más apreciable en términos de base social que en el terreno electoral propiamente dicho. En las elecciones locales de 1987, el PSOE obtuvo 700.000 votos menos que en las municipales de 1983, pero pasó de controlar 2700 alcaldías a ser mayoritario en 3200 ayuntamientos. Ello indicaba que su desgaste no tenía una repercusión proporcional en el afianzamiento de eventuales alternativas. Pero la ruptura con el sindicato socialista Unión General de Trabajadores, UGT, y la desafección de buena parte de las clases medias ilustradas minó la credibilidad del proyecto político. En algún momento pareció incluso que ese proyecto flotaba en el aire: no se veía cuál era el sujeto social que le daba sentido. Para entonces, sin embargo, y a la vista de que el cambio prometido no implicaba riesgos mayores para la estabilidad social, sectores moderados pasaron a contemplar con simpatía a los nuevos gobernantes, como se comprobó en las elecciones de 1987.

Por lo demás, y tras los efectos psicológicos del intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 (en particular, un mayor aprecio a la democracia, considerada como un valor en sí misma), el que el PSOE hubiera sido capaz de conservar la mayoría, evitando los riesgos de una reacción pendular como la producida en Francia, que aquí más bien hubiera revestido la forma de una involución similar a la que supuso el "bienio negro" durante la República, fue considerado desde la izquierda un mérito que excusaba incumplimientos en otros terrenos.

Si esos incumplimientos no han provocado mayores convulsiones en el interior del PSOE es porque la espontánea tendencia al continuismo de todo aparato en el poder se ha visto reforzada por las citadas razones más o menos objetivas, y que venían a sintetizarse en una: mientras no exista alternativa exterior, el único riesgo de perder el poder vendría de una ruptura interna. Ello conspira contra un congreso de verdadero debate y confrontación de proyectos. Especialmente porque, además, los intereses personales de los dirigentes del partido coinciden con esa apreciación de la realidad. La mayoría de los delegados ocupa cargos públicos. Ello es hasta cierto punto lógico. Se supone que las agrupaciones eligen como delegados a las personas más capaces, y sería un contrasentido que tales personas no ocuparan cargos de responsabilidad cuando tantas son las del PSOE en todas las administraciones.

Pero esa realidad le impide al partido desempeñar un papel autónomo, anulándolo como factor capaz de mediar entre el gobierno y la UGT o de reconstruir los lazos con los sectores sociales que dan sentido al proyecto socialista. De manera más específica, es imposible, desde el mero continuismo, enlazar con la juventud, principal víctima del paro y símbolo máximo de los sectores que han quedado marginados del inicial proyecto del cambio socialista. Resulta indemostrable que la pérdida de votos sea consecuencia del desplazamiento hacia el centro. Una política más a la izquierda podría haber provocado pérdidas mayores. Sin embargo, sí es verificable que esa evolución ha producido el desplazamiento de los sectores que constituían lo esencial de la base social del cambio posible. Por ello, puede producirse la paradoja de que la canonización en el 31° Congreso del pragmatismo de los últimos años, incluso al riesgo de sancionar la definitiva ruptura con UGT, por una parte, y con la juventud, por otra, permita al PSOE mantener su posición electoralmente hegemónica. Pero será al precio de renunciar al proyecto de transformación de la sociedad española que llevó al PSOE al poder en aquel ya lejano octubre.



AFP

Un Felipe algo más viejo se impone tranquilo en el XXXI Congreso

Sólo las críticas del sindicato socialista pueden dañarlo.

Cuando los críticos se callan

El XXXI Congreso del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) aprobó ayer por unanimidad la gestión presentada por su Comisión Ejecutiva. La política macroeconómica que delineó en la reunión del viernes el primer ministro español, Felipe González, logró superar el enfrentamiento que —a puerta cerrada— se vivió en las comisiones de trabajo, por la difícil relación del partido con la Unión General de Trabajadores (UGT), el sindicato socialista, oficialmente ausente del congreso.

Según la prensa local, las sesiones se desarrollaron con más alabanzas que discrepancias y las críticas —inclusive las de los sectores más opuestos a la gestión de la comisión ejecutiva— fueron bastante matizadas. La disciplina partidaria hizo posible que la familia socialista presente un frente sin fisuras, se afirmaba en Madrid.

En su discurso de apertura, Felipe González omitió cualquier observación al respecto del conflicto entre políticos y sindicalistas socialistas, por lo cual se aguarda con gran expectativa la intervención del secretario general de la UGT, Nicolás Redondo, en el acto de clausura del congreso, que se realizará hoy. La opinión generalizada indica que el dirigente sindical mezclará la denuncia hacia la actitud del partido y el gobierno en materia de política social con un tono conciliador.

NICARAGUA ESPERA

Reagan con temor al comunismo

Casi una semana después que el presidente nicaragüense se comprometiera a decretar una amnistía general y dialogar directamente con los contras, su par norteamericano, Ronald Reagan, calificó de "tonterías" las afirmaciones de aquellos que consideran un obstáculo para la paz la entrega de más ayuda financiera a los antisandinistas armados.

"Se halla en juego que Nicaragua se convierta o no en una cabeza de puente para el comunismo en Centroamérica. Imagínense que se hiciera realidad la visión de una América Central comunista, y México se viera amenazado", expresó Reagan en su discurso semanal. Tal vez para alejar tales visiones, el primer mandatario norteamericano solicitará al Congreso, el próximo 26, que apruebe una partida de aproximadamente 50 millones de dólares para ayudar a los contras, revelaron altas fuentes de la Casa Blanca.

En Managua, el vicecordinador de la Comisión Ejecutiva del gobernante Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), Bayardo Arce, llamó a mantener un "total estado de alerta nacional para defender la revolución en cualquier terreno y ante cualquier enemigo". Ante 60 mil personas reunidas en la Plaza de la Revolución, Arce manifestó que "el Congreso de Estados Unidos deberá decidir si optará por la guerra o contribuirá a la paz" y demandó de los parlamentarios norteamericanos "sensatez y responsabilidad ante la votación. Si la diplomacia y la política fallan, seguiremos combatiendo con las armas en la mano".

Al mismo tiempo que se difundía el mensaje de Arce, se dio a conocer en Managua el contenido de una carta enviada por el presidente Ortega a Ronald Reagan, donde lo invita a reiniciar el diálogo entre los dos países con el fin de lograr un acuerdo político.

Después de la reunión de líderes centroamericanos en Costa Rica, el gobierno de Nicaragua suspendió el estado de emergencia, lo cual permitió una serie de manifestaciones políticas que produjeron incidentes violentos. La Coordinadora Democrática Nicaragüense, agrupación de derecha, intentó efectuar una manifestación política sin autorización previa, que derivó en una mera provocación a simpatizantes sandinistas. El Ministerio del Interior emitió ayer un comunicado recordando la existencia de una disposición que establece que debe solicitarse permiso a la Policía para realizar actos públicos y establecer las responsabilidades de los organizadores.

En La Matanza no hay lugar para las chozas


Una choza del otro lado de la frontera, después de la expulsión.
Más atrás, la policía que ejecutó el operativo el viernes a la noche.

Jorge Sáenz

Por lo menos cuatro patrulleros de la policía bonaerense, dos carros de asalto y personal de la División Perros y de la Policía Montada, participaron en la noche del viernes en la represión de un grupo de familias que estaba instalando sus carpas y precarias viviendas en tierras fiscales del partido de La Matanza.

El problema habría surgido cuando las aproximadamente 300 personas intentaron levantar parte del nuevo asentamiento en terrenos de propiedad privada, para lo cual construyeron con troncos un puente que cruzaba el arroyo, límite con esa propiedad. Este hecho fue el que aparentemente motivó la intervención policial, a pesar de que los vecinos sostienen que las amenazas que reciben a diario indicarían que de todos modos —sin la intromisión en tierras privadas— los hubieran reprimido.

El asentamiento forma parte del barrio 22 de Enero, en la localidad de Ciudad Evita y cumplió precisamente el viernes dos años desde que comenzó la toma de esas tierras, donadas por la viuda de Canale a la Comisión Municipal de la Vivienda. En él viven en total cerca de 1700 familias, en su mayoría paraguayos, bolivianos y argentinos del norte del país. Los pequeños grupos de humildes viviendas están representados en la Mesa Coordinadora de Asentamientos de La Matanza, creada el año pasado ante el constante crecimiento de este fenómeno social.

"La noche es jodida, no sabés quién es tu amigo y quién tu enemigo, por eso yo había propuesto ocupar esas tierras (fiscales) con las primeras luces del día". El que opina es el padre Fernando, que se autodefine como *uno de los curas del barrio*, que pertenece a la zona sur de la arquidiócesis de San Justo, que construyó una capilla en el lugar y que brinda todo su apoyo para la instalación de otros asentamientos en la zona.

Ayer por la tarde la situación era "casi" normal: las familias iniciaban la instalación definitiva de sus casas de madera y chapa en el lugar recién ocupado, mientras otros realizaban el tendido de cables para tener energía eléctrica. En un marco de relativo optimismo, pero especialmente de mucho trabajo para mejorar su situación, parte de la población del barrio 22 de Enero festejaba el segundo aniversario con un colorido festival. "Dennos la tierra y nosotros hacemos el barrio, esto es así, sin vueltas, responde a una exigencia mínima de dignidad", había dicho el padre Fernando. Cruzando el arroyo en cuestión, dos patrulleros y varios caballos custodiaban el lugar y disfrutaban de un asado hecho con las maderas "capturadas" en la noche anterior.

CASO ROJAS

Comunicado con garantía

El Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto de Santa Fe emitió ayer un comunicado en relación con la investigación de la muerte del joven Osvaldo Rojas, en el cual sostuvo que no se permitirán "interferencias o intereses sectoriales que desnaturalicen la investigación".

Rojas murió en la madrugada del pasado lunes, cuando fue herido por los disparos efectuados desde un patrullero por un policía de la seccional 13° de la ciudad de Rosario.

En el comunicado, el Ministerio señala que ordenó a la policía poner a disposición del juez actuante, Julio Kesuani, "todos los elementos de juicio y la colaboración necesaria para el esclarecimiento del caso". También aseguró que "garantiza" que con los resultados de las investigaciones "se tomarán las medidas adecuadas para castigar, con todo el rigor, a los culpables, si los hubiera".

Por otra parte, el juez Kesuani realizó un peritaje en el lugar del hecho, en la intersección de la Avenida Godoy y Castellanos, y comunicó que la causa está caratulada como "homicidio simple". También tomó declaración indagatoria a la novia de Osvaldo Rojas, quien lo acompañaba en el momento del tiroteo.

Testigos presenciales del hecho aseguran que el agente, de apellido Bartone, gatilló el arma dos veces en el momento en que el joven cruzaba con su moto un semáforo en rojo. La policía informó que a esa hora se estaba patrullando la zona para dar con el paradero de una pareja que había asaltado a un taxista.

En tanto, el médico Oscar Linares, a cargo de la guardia del Hospital de Emergencias que atendió al herido, afirmó en una nota que publica ayer el diario *La Capital* que los orificios de entrada de los proyectiles "estaban a unos tres centímetros uno del otro, por lo que deben haber sido efectuados a corta distancia en una secuencia muy rápida".

La versión policial indica, en cambio, que al agente se le disparó el arma en momento en que el coche policial realizó una maniobra brusca.

La camarera marplatense sólo decidió tomarse vacaciones

Martha Graciela Tanquia está bien y vive en Buenos Aires. Así lo informó la policía, luego de que su compañero, Alejandro Acosta, presentara una denuncia por averiguación de paradero porque, según dijo, la joven se ausentaba de su casa desde el día 19. Martha, de 21 años, salió esa mañana rumbo a su trabajo, en el balneario de Punta Mogotes, en Mar del Plata, al que nunca llegó. Los testigos la habían visto por última vez en los alrededores de su casa, en la calle Nápoles 4772 de la ciudad balnearia y su misteriosa desaparición motivó la denuncia de su compañero. Según se informó ayer, la joven viajó a Buenos Aires y se instaló en la casa de unos familiares, en esta Capital, sin que trascendiera el motivo del viaje.

La muchacha se desempeñaba como camarera en el balneario 15 de Punta Mogotes. Había llegado a Mar del Plata junto a su pareja hace algunos meses y todo hacía pensar que su desaparición no había sido voluntaria. La policía comenzó la búsqueda y distribuyó la descripción de Martha para localizarla: un metro sesenta de estatura, cutis trigueño, largos cabellos ondulados y una pequeña cicatriz en el cuello.

La noticia la encontró descansando junto a su familia, por lo cual el episodio policial encontró su final feliz. El caso se había reducido a una rencilla doméstica. Parece que la muchacha sólo había querido tomarse vacaciones.

¡ESTO PASA POR NO LIMPIAR LA CASA!

Alfonsín dijo al gabinete: "Yo tenía razón. Sin las leyes de obediencia debida y de punto final, no hubiésemos tenido a militares dispuestos a defender las instituciones" (Clarín, 19/1/88). Y el gobernador Cafiero anticipó: "El fin de la parte bélica es sólo el primer paso. Después será necesario restañar rápidamente las heridas, dar vuelta la página"... (P/12, 19/1/88).

A confesión de partes, relevo de pruebas. **Las cúpulas del bipartidismo** artífices de la "gobernabilidad del sistema" **confiesan haber entregado** la "defensa de las instituciones" a los jefes militares que ellos amnistiaron. Así se escapó Rico y junto a los genocidas en libertad siguieron la conspiración.

Para limpiar la casa hay que barrer a todos los que reivindican el terrorismo de Estado. El castigo no lo pueden hacer sus "pares". Ya se vio que hubo arreglo en Semana Santa. Ahora también. **¡Basta de fuero militar!**

¡Hay que aplicar la igualdad ante la ley y condenar con el máximo rigor a los responsables y cómplices! ¡Exigimos la publicidad de todos los implicados! ¡Hay que abolir el punto final, la obediencia debida y la reforma al Código Militar, todos engendros anticonstitucionales y antidemocráticos!

La crisis no está cerrada si bien Rico y otros sediciosos están en prisión, que es el lugar que les corresponde. Ya tenemos la experiencia de Semana Santa.

Ante este avance del militarismo impulsado por la jefatura castrense y la política militar del gobierno que pregona igualmente la reivindicación del genocidio, es necesario redoblar la movilización popular. Por eso convocamos a dejar las actitudes expectantes, organizando desde ya las acciones prácticas que unifiquen la lucha del pueblo por las libertades democráticas con las reivindicaciones obreras y populares, enfrentando al plan económico del F.M.I., pese a que la dirigencia de la CGT no movió un dedo para enfrentar a los golpistas y ahora decreta una tregua a espaldas de los trabajadores.

La política de concesiones a los militares y al F.M.I. va implantando un régimen antidemocrático y de miseria. El pueblo reclama para la vigencia de **su** democracia que haya salarios dignos, pleno empleo y justicia social.

El FRAL se movilizó con todas sus posibilidades ante la parálisis de las dirigencias tradicionales y ahora redoblamos el compromiso de convocar a ampliar la lucha hacia la conquista de un poder popular, democrático y antiimperialista, que ponga fin a toda la crisis del sistema, para lograr la liberación nacional y social.

COORDINADORA NACIONAL
22-1-88



RESUMEN

DOMINGO 17 ENERO

Todos contra Rico. El Poder Ejecutivo resolvió "la preparación y el alistamiento de los medios pertenecientes a la Armada, la Fuerza Aérea y las fuerzas de seguridad" para asegurar el éxito de las operaciones militares leales contra la rebelión carapintada. El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, asegura que ofrecerá "todo el apoyo necesario".

Marcando el suspenso, las tropas regulares comandadas personalmente por el jefe del Estado Mayor del Ejército José Caridi, se acantonaban a pocas decenas de kilómetros del Regimiento IV de Infantería, en Monte Caseros, foco central del amotinamiento con protección de cargas explosivas en los puentes de acceso. Por la noche se conocen las primeras versiones de la sublevación del Grupo de Artillería de Defensa Aérea 161, con asiento en San Luis, así como el Regimiento de Infantería 19, en Tucumán. En Neuquén y Río Turbio fueron sofocados dos intentos de rebelión.

En Monte Caseros, tras una persecución espectacular de los móviles del periodismo, Aldo Rico se baja del jeep y anuncia su voluntad de vencer o morir en combate. Uno de sus blancos, el general José Segundo Dante Caridi, afirma que las tropas instaladas en torno al cuartel sedicioso "se encuentran en su puesto, con entusiasmo y deseo de cumplir con su misión".

Otro país que también conoció planteos militares, en una democracia no consolidada, Brasil, anuncia que no pagará más intereses de su deuda externa a menos que la comunidad financiera internacional se decida a enviar nuevos créditos. El mensaje del ministro de Hacienda, Mailson Da Nobrega, tiene su contexto: 16 por ciento de inflación en las dos semanas de enero y 366 a lo largo de 1987.

La resistencia nicaragüense, popularmente conocida como "los contras", anuncia a través de uno de sus dirigentes, Arístides Sánchez, la aceptación de la propuesta de Daniel Ortega —realizada en la cumbre de Costa Rica— para concretar un diálogo directo del gobierno sandinista con los opositores financiados por los EE.UU.

Sin posibilidad de diálogos, en Haití las elecciones fueron calificadas como una farsa por todos excepto por el duvalierismo. Los dirigentes opositores afirman que el boicot a los comicios fue generalizado.

LUNES 18 ENERO

A las 16.15, mojado hasta el alma y atribulado por la "falta de conducción y cohesión" de sus tropas, Aldo Rico abdicó de su juramento ("por mis venas corre sangre gallega y no pienso rendirme") y se entregó mansamente, con la "cabeza baja" según dijo el victorioso general Mabragaña, a las tropas leales.

Antes había intentado tirar la pelota hacia adelante pidiendo algunas horas para su "rendición condicional". Caridi contestó que no y siguió avanzando por los fangales de Monte Caseros. Los "combates" habían comenzado pasado el mediodía y según contaron después los improvisados cronistas locales, las escaramuzas consistieron en salvas intimidatorias lanzadas al aire.

Otros focos de rebelión registrados en regimientos de San Juan, Río Gallegos y San Luis fueron superados por las fuerzas leales y en todos los casos, sin disparar un solo tiro.

En Tucumán, el teniente coronel Angel Daniel León asumió el mando del Regimiento 19 de Infantería y se dispuso a resistir. Fue sitiado y al caer la tarde, se entregó a las fuerzas del coronel Carlos Farwig, jefe del Tercer Cuerpo. Como insólita coronación de los acontecimientos, quizás favorecido por sus propios captores, el teniente coronel León logró huir por los fondos del regimiento.

En el Hospital Militar Central fueron internados los tres oficiales que resultaron víctimas del estallido de una mina mientras avanzaban en un camión de exploración rumbo a Monte Caseros.

Por la mañana, un grupo comando de las tres fuerzas más algunos civiles mantuvo copado el Aeroparque metropolitano por algunas horas. Acosados por los insultos de los pasajeros y sitiados por tropas de Gendarmería y Fuerza Aérea, se entregaron mansamente.

Al conocerse el desenlace favorable de las tropas leales, el presidente Raúl Alfonsín en un breve discurso de siete minutos aseguró que "ya está consolidada la democracia" y tal como dijo desde los balcones de la Casa Rosada, en Semana Santa, reiteró que "la casa está en orden".



MARTES 19 ENERO

"El Ejército tiene un solo color", dijo el general Dante Caridi aludiendo a la versión cromática de la "normalidad" reinante en el arma. Al regresar a Buenos Aires desde Monte Caseros, Caridi reiteró su pensamiento de que "en Semana Santa, Rico representaba la opinión de buena parte del Ejército, pero ahora sólo defiende una situación personal".

Esa "situación personal" fue acompañada, empero, por unos 282 oficiales del Ejército que fueron arrestados y serán juzgados por la justicia militar. Para Aldo Rico, detenido e incomunicado en el penal de Magdalena, correspondería la pena de muerte, según lo explicó el senador Antonio Berhongaray tras hacer una lectura pragmática de la ley castrense.

Mientras los humoristas de **Página/12** barajaban las posibles facturas que extenderían los *mandos leales* por su accionar, desde Monte Caseros llegó la primera *liquidación*: el comandante del II Cuerpo, Juan Mabragaña, según un cable periodístico, había solicitado una amplia amnistía para los oficiales vinculados con la represión. Después llegó el comunicado de desmentida, pero el grano ya había brotado.

Pese a que apenas fue citado para una declaración indagatoria por el copamiento del Aeroparque, el *ultraderechista Oscar Castrogiovanni* (a) "Castrogé", aprovechó la volada para pedir asilo en la embajada de Paraguay, donde no tuvieron ningún problema en brindarle hospedaje.

El Consejo Superior peronista, terminó de "peinar" un documento en el cual pidió la formación de una comisión bicameral para investigar las responsabilidades de civiles, empresarios y demás estamentos sociales como presuntos gestores de "un golpe militar en cierne".

MIERCOLES 20 ENERO

El general Juan Mabragaña insistió en aclarar los términos de su apreciación sobre una eventual amnistía para militares involucrados en la represión. Dijo que ese tema no es de su "incumbencia" y hasta se animó a una explicación técnico-legal afirmando que una amnistía "sería un error jurídico para quien no ha recibido condena".

El penal de Magdalena quedó funcionando a pleno, gracias al encierro masivo de unos 140 oficiales que adhirieron a la rebelión de Aldo Rico. Mientras tanto, el vicepresidente Víctor Martínez sostuvo que "hay que juzgar a todos los responsables" del alzamiento y calificó de "estúpidos" a dirigentes de la oposición que le endilgaron simpatía por el motín de los carapintada.

LA DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas) repudió por un lado la amenaza del "autoritarismo" y por otro, junto a otras instituciones de la comunidad judía en la Argentina, responsabilizó a la OLP por los acontecimientos de sangre en los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania.

En esa zona caliente del mundo, tropas israelíes levantaron por la fuerza las


Alejandro Kacero

Brigadier Teodoro Waldner: presunto blanco de los desestabilizadores.



El Presidente alza su copa: la casa nuevamente en orden.

Horacio Paone

persianas de los comercios que adhirieron a una huelga general convocada por la población árabe.

La Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados consideró una "burla" el aumento del 40 por ciento otorgado por el Gobierno en los haberes mínimos. El incremento elevó las remuneraciones a 300 australes, que el sector pasivo cobrará recién en marzo, pese a que ese aumento había sido anunciado en setiembre último.

JUEVES 21 ENERO

Siguieron los coletazos de la rebelión. El presidente Alfonsín bañó de elogios la figura del general Caridi a quien le dijo a través del teléfono que "con su decisión, su inteligencia, su principismo ha contribuido a la consolidación de la democracia de los argentinos y al afianzamiento de la democracia".

Ni tantos ni tan pocos, ya son 321 los oficiales detenidos por adherir al ricazo. Se entregaron Enrique Venturino y Santiago Alonso, y sólo quedarían prófugos Darío Fernández Maguer (aquel rebelde de Tablada), Arturo González Naya y Angel Daniel León, el fugado de Tucumán.

Peronistas y radicales polemizan por un documento de los primeros, en el cual se denunció la gestación de un plan desestabilizador encarado desde distintos grupos de poder. El ministro Barrios Arrechea dijo que la declaración "transmite un espíritu lamentable" y el diputado Manzano, entre otras cosas, aseguró que el Gobierno "envió mensajes confusos a los militares" y a que a éstos "hay que darles órdenes y no pedirles opiniones".

Para terciar en la disputa, la diputada liberal María Julia Alsogaray criticó la política militar ante una imaginada "agresión moral y cultural" contra los uniformados.

Un centenar de jóvenes del Frente por los Derechos Humanos, vestidos de presidiarios, desfilaron ante la Casa Rosada para reclamar por la "libertad de los presos políticos".

La CGT se tomó una tregua en el plan de lucha, postergando sin fecha fija la sesión del Comité Central Confederal.

Colombia y Venezuela firmaron un acuerdo para combatir el narcotráfico y la guerrilla. Al mismo tiempo, "sandinistas" y "contras" se preparan para la reunión que mantendrán entre el 28 y 29 de enero, en Costa Rica, ante la atenta mirada del Vaticano.

Con un gigantesco túnel de Bochini a Fillol, el "diablo" resucitó de sus cenizas y mantuvo su paternidad sobre el vecino académico, al vencerlo en Mar del Plata 3 a 1.

VIERNES 22 ENERO

Marche otro riquista. El teniente coronel Darío Fernández Maguer se presentó espontáneamente en su destino, el edificio Libertador, con lo que puso fin a su virtual situación de prófugo como "ausente sin licencia" en los días del alzamiento de Aldo Rico. Fernández Maguer había protagonizado actos de insubordinación en el Regimiento III de Tablada, por lo que fue relevado del mando.

Mientras Oscar Castrogiovanni —Castrogé— levantaba vuelo rumbo al Paraguay, el Estado Mayor Conjunto informaba sobre la aceptación de las solicitudes de pase a retiro de los comandantes de la II y V Brigada de Infantería, coroneles Alberto Colotti y Carlos Farwig. El Ejército contabilizó 328 detenidos por la rebelión carapintada.

Italo Luder volvió a poner distancias con el peronismo diciendo que "no están dadas las condiciones" para acuerdos radical-peronistas en materia de reforma constitucional. José Luis Manzano dijo que el ministro Barrios Arrechea "está loco" si piensa en un plebiscito —tal como dijo— para sancionar una amnistía.

Trece años después. El poeta Juan Gelman retornó a la Argentina y dijo sonriendo: "Tengo miedo del reencuentro con el pasado que vuelve".

La posibilidad de un encuentro del presidente nicaragüense **Daniel Ortega con el Papa** Juan Pablo II surgió en el marco de nuevas iniciativas del sandinismo para allanar los caminos de diálogo con los contras apoyados por los EE.UU. El vicecanciller de Nicaragua, Víctor Hugo Tinoco, propuso también la creación de una nueva comisión internacional de verificación y la aceptación de ayuda exterior estrictamente humanitaria para los contrarrevolucionarios.

Más diálogos. El secretario de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, urgió a los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad para iniciar una conferencia internacional de paz en Medio Oriente.



El comodoro Estrella es retirado de Aeroparque tras su opereta-comando.

Horacio Paone



SOCIALES

¿QUE HARIA UD. CON RICO? "No respondo a encuestas políticas. En situaciones como éstas prefiero no emitir sonidos" (Susana Romero, modelo). "Usar la misma inhumanidad *(sic)* y egoísmo que él ha utilizado y aplicado con los argentinos" (Josefina Robirosa, pintora). "Tengo demasiada experiencia como para sentirme juez de nadie" (Félix Laíño, periodista). "Lo mandaría al paredón" (Adolfo Bioy Casares, inventor de Morel). "No, no, no, yo estoy veraneando. Disculpen pero yo no hablo de estos temas" (Tato Bores, actor, humorista). "¿Yo? Lo mandaría a la isla de Pascua, sólo con un pasaje de ida, y le recetaría ensoñación restauradora" (Martha Minujin, plástica). "Yo no haría nada. Admitiría lo que el Ejército dictamine" (Norma Aleandro, lágrimas en *La historia oficial).* De una encuesta de la revista *Gente*.

EL BIOTIPO IDEAL. Son cuatro Gabrielas Sabatini en malla, desde enero del 85 a enero del 88. Cuatro Gabrielas que *El Gráfico* define —encima de las cuatro fotos— como "de espaldas anchas, piernas largas y fuertes, fina cintura y brazos torneados". En la última, la Sabatini de malla cavada, cualquiera se olvida de la dicción un tanto torpe de la tenista para detenerse, precisamente, en las cavidades que ostenta. *El Gráfico* se dirige a la croqueta del lector pero compensa con algunos datos científicos del "médico deportólogo" Alberto Lentini: "Es todo natural, no tiene nada trabajado o artificialmente desarrollado". A lo que Lentini suma datos de un erotismo subido: "Su composición corporal indica 12,89 por ciento de grasa y 50,4 por ciento de masa muscular, con un peso de 65,400 kilos y una talla de 1,736 m". El deportólogo Lentini añade, intentando distraer la vista del lector de la última foto: "Esto nos da un biotipo casi ideal para el tenis". ¿Para el tenis?

SER HIJO DE WOODY ALLEN. Se llama Satchel O' Sullivan Farrow y es el primer hijo de Woody Allen, que ya tiene 42 años. La revista *Time* explica en su sección "People" el origen de los nombres. *Farrow*, por los hijos que ya adoptó Mia Farrow —esposa de Allen— con su apellido. *O'Sullivan*, por el nombre de la madre de Mia, que también fue actriz. *"¿Y Satchel?"*, pregunta *Time* y responde: "Bien, ese es un tributo al Gran Satchel Paige, beisbolista, que alguna vez dijo *"Nunca mires hacia atrás. Algo puede estar adelantándote"*. A lo que *Time* añade: "No te preocupes, Woody, a esta altura nadie podrá atraparte".

REAGAN & REAGAN. En la foto aparece posando con un traje estilo años 20, corte de pelo a la usanza posmo/80 y sombrero a lo Maurice Chevalier. Ron P. Reagan, el hijo del otro, tiene 29 años y colabora como periodista en una emisión célebre de la TV estadounidense, *Good Morning America.* Ron ya provocó disgustos a su padre y presidente y se prepara ahora para uno mayor: interpretar un doble papel en una comedia delirante, en la que interpretará el rol de Reagan Jr. y periodista y caracterizará también a un personaje de ficción, Skippy Derek Junior. Skippy, según la trama, es un ex presidiario que secuestra a Ron, hasta que comienza una historia de intrigas promocionadas como *"más complicadas que los acuerdos de desarme"*.

Según el comandante del Cuerpo de Ejército II los periodistas lo acosaban con preguntas sobre una eventual amnistía y él se negaba a responder. "¿Pero usted estaría de acuerdo?" dice que insistieron. Entonces él admitió: "Por supuesto". La almibarada versión es en sí un hecho político: a las pocas horas de difundirse sus palabras, el jefe que recibió la rendición de Rico las desmintió y precisó que no correspondía a su nivel pronunciarse sobre esos temas. Entre la primera y segunda vez que el general Juan Ramón Mabragaña habló con la prensa, mediaron la reacción del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y la del jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, quienes tiraron de las orejas del desbocado general.
La idea de la amnistía ronda en todas las cabezas militares, pero hasta ahora este gobierno no ha hecho nada que no hubiera planeado desde el principio. Lo que está en curso es una negociación iniciada antes de la rebelión del country para que sólo siga bajo proceso una decena de ex jefes de Cuerpo, mediante un discreto procedimiento escrito en la Corte Suprema.



¿Amnistía después de la rebelión del country?

EL AMOR IMPOSIBLE DE KING KONG

(Por Horacio Verbitsky) Si todos los militares no estuvieran de acuerdo con una amnistía, un insignificante teniente coronel no hubiera tenido en vilo al país durante nueve meses. No fue fácil someterlo, porque Rico no es distinto de quienes marcharon a capturarlo, apenas el loco que recita en voz alta lo que muchos piensan.

Su irrupción espectacular en Semana Santa perturbó un plan que estaba en ejecución, y al que Rico se refirió en su ya célebre memorándum del 18 de febrero de 1987, cuando sugirió mostrar los dientes para arrancar desde una posición de exigencia, en vez de recibirlas como una dádiva del gobierno, la ley de obediencia debida y la posterior amnistía que ya se estaban elaborando.

La coincidencia es completa entre esta reflexión de Rico y la del coronel Luis Alberto Pedrazzini, el superior al que le copó la Escuela de Infantería el 16 de abril. En su carta al Ejército y a sus conciudadanos del martes 21 de abril, Pedrazzini dijo que "los objetivos de reivindicación de nuestra guerra contra la subversión habían sido logrados antes de iniciada la sublevación. Así se los expresé clara y reiteradamente a los oficiales rebeldes cuando rechacé rotundamente encabezar esta locura demencial. La obediencia debida estaba lograda. La ley de amnistía, en consideración".

Nada de lo que ellos plantean en esos textos reveladores es contradictorio con la política originaria del presidente Raúl Alfonsín, quien nunca se propuso sancionar más que a los ex comandantes y a un puñado de monstruos excesivamente conocidos aquí y en el mundo. De hecho, Alfonsín ordenó con su firma el enjuiciamiento de sólo doce militares: Videla, Viola, Galtieri, Massera, Lambruschini, Anaya, Agosti, Graffigna, Lami Dozo, Camps, Menéndez y Chamorro. Los demás procesados, que en febrero de 1987 al vencer el plazo de la ley de punto final llegaron a ser 400, deben atribuirse a la resistencia de la sociedad con la indulgente política de Alfonsín, y no a la voluntad de un gobierno que ya en diciembre de 1983 envió al Congreso una ley en la que ofrecía un puesto de servicio a aquellos oficiales que al cometer "actos lesivos contra la dignidad humana no lo hubieran hecho por propia iniciativa". Aquella primera ley de obediencia debida fue rechazada por el Senado, y la sociedad avanzó forzando el paso de Alfonsín, que necesitó de Rico en Campo de Mayo y del pueblo en la Plaza de Mayo para imponer su política.

Una guerra perdida

Ahora que el Gobierno se quitó la basurita del ojo, vale la pena recordar los términos en que el Estado Mayor General del Ejército veía las relaciones de fuerza el 5 de mayo de 1986, cuando el general Héctor Ríos Ereñú pasó revista a la situación ante 300 oficiales en el Comando Logístico de Palermo.

Dijo que el incumplimiento de las promesas formuladas en 1976 había generado un sentimiento de frustración y hostilidad hacia los militares agravado por la derrota en las islas Malvinas y que la victoria militar contra la subversión no se había materializado en el campo político por lo que debía computársela como una guerra perdida. Según Ríos Ereñú las elecciones fueron para el Ejército una retirada desorganizada en la que no fue posible negociar nada.

El ex jefe de Estado Mayor del Ejército manifestó que las Fuerzas Armadas estaban acotadas por un lado por el acatamiento al orden constitucional y por otro por el legítimo derecho de defensa de lo actuado. Explicó que para mejorar la imagen de la institución se proponía actuar dentro de la ley. Reveló que con frecuencia descartaba otras propuestas de solución, porque un nuevo golpe sólo postergaría el problema para dentro de diez años, porque el pensamiento no se puede reprimir.

El camino por el que había optado era el de la reinserción en el esquema institucional, con el objetivo de ganar la confianza del poder político para llevar al Ejército al sitial que según su jefe le correspondía. Narró que la repercusión política extremadamente negativa había impedido disponer un punto final por decreto, aunque el Presidente seguía viéndolo como una necesidad.

Comunicó a los cuadros que no había espacio político para una ley de amnistía y recomendó armarse de paciencia y entender que el jefe de Estado Mayor se manejaba con el poder real dentro del tiempo y el espacio que le marcaba el poder político, para tratar cada tema según el tiempo y el espacio posibles. Concluyó fijando un objetivo para el futuro, cuando el tiempo y el espacio lo permitieran: "Reivindicar a nuestros comandantes".

Pese a todas las cosas que ocurrieron en el año y medio transcurrido, esa sigue siendo la posición del Estado Mayor, cuyo jefe fue designado por Alfonsín a sugerencia de Ríos Ereñú. Caridi también se propone la reivindicación de Videla & Cia, y lo gritó en su mensaje del día del Ejército de 1987.

La pregunta que corresponde formularse ahora es si la anomalía que entre Semana Santa y la rebelión del country trastornó todos estos planes modificó en favor o en contra del Ejército esa relación de fuerzas con la sociedad civil. Sacar conclusiones categóricas es arriesgado, pero hay indicios que no deben pasarse por alto.

El tiro por la culata

En Semana Santa, Rico golpeó al



Gobierno, pero consiguió el efecto contrario al buscado, porque su método era absurdo. Como King Kong con su amor imposible, apretó el gañote de la República mientras le ordenaba "Queréme". El Gobierno sabía que en algún momento un oficial se negaría a declarar y en febrero de 1987 elaboró un plan de crisis. Incluía la baja del rebelde, la recuperación de la unidad insubordinada por tropas de la misma fuerza, la intervención de las otras dos fuerzas sólo si la originaria no pudiera cumplir con la orden, la denuncia internacional y la movilización popular.

Nadie ignora que los mandos medios del Ejército se negaron a reprimir a Rico. Pero pocos saben que cuando Alfonsín quiso pasar a la segunda etapa del plan, el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Horacio Crespo, arguyó que se trataba de un problema interno del Ejército y no un atentado al orden constitucional, por lo cual los aviones no levantarían vuelo. Al comenzar la revolución del country, el teniente coronel (R) Julio Vila Melo reveló que las negociaciones de Semana Santa con Rico se iniciaron pasando por encima del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, con intervención de Crespo y del secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez. Ante esa defección militar, Alfonsín debió aplicar su plan al revés, contando sólo con el apoyo externo y el pueblo en la calle.

Esta fue al mismo tiempo su debilidad y su fortaleza. En la mañana del 19 de abril el Presidente preguntó cuánto tardaría en llegar a Campo de Mayo acompañado por la multitud reunida frente a la Casa Rosada. La red de solidaridades con Rico se deshizo como por arte de magia y los carapintada supieron que habían perdido. Por eso festejaron tanto cuando Alfonsín llegó solo y aceptó condiciones de las que tuvo nueve exactos meses para arrepentirse.

Pero si Rico se proponía restaurar la dignidad del Ejército logró, en cambio, que la gente le arrojara al rostro una fresca bocanada de odio, retrotrayendo su situación a junio de 1982 luego del colapso de Puerto Argentino. El jefe rebelde, que no es un militarote torpe incapaz de razonar, lo confesó abiertamente en Monte Caseros ante los periodistas: "Las Fuerzas Armadas deben comenzar a revertir la imagen negativa que tienen ante la población". Agregó luego una reflexión gemela a la de Ríos Ereñú. "La guerra contra la subversión se ganó en el plano militar, pero fue una derrota cultural."

Calles vacías

Esta vez no hubo masas en las calles, porque el gobierno pudo aplicar su plan de febrero de 1987 de adelante hacia atrás. Para Alfonsín la movilización popular de Semana Santa había sido un recurso extremo cuando todo lo demás falló. Además, los cuatro días de abril en los que un millón de personas se echaron a las plaza a ritmar: "No se atrevan/ No se atrevan/ si se atreven/ les quemamos los cuarteles", siguen ejerciendo su peso político hoy. Los militares no se lo olvidarán por una generación. Producido el aislamiento político, lo que restaba era el remate militar.

Nunca antes de ahora un presidente civil había enfrentado con tanta decisión una crisis castrense. Cuando el gobernador de Corrientes le ofreció mediar, respondió que no negociaba con insurrectos, y a la primera duda sobre la firmeza del dispositivo de represión organizado por el Ejército, recurrió también a la Fuerza Aérea y la Armada. Igual que en Semana Santa, la oposición peronista se colocó junto al Gobierno sin dejar dudas sobre su compromiso con las instituciones, y recién buscó diferenciarse después de reducido el foco, como era de prever en un partido que razonablemente no desea pagar los platos que otros rompieron.

Hasta la conservadora Unión del Centro Democrático, conducida en el país por el capitán de Ejército Alvaro Alsogaray y en la Capital Federal, que es su principal distrito, por el almirante Carlos Sánchez Sañudo, se pronunció en favor del orden establecido, así como los centenarios periódicos *La Nación* y *La Prensa*. La Confederación General del Trabajo deploró los penosos enfrentamientos entre argentinos, y comunicó su aprecio por la democracia. Y si un capellán militar bendijo las andanzas de Rico, el cardenal Primatesta admitió que la dignidad castrense había sido ofendida, pero sostuvo que no podía sobreponerse a la dignidad de la Nación, a su Constitución y sus leyes. Los empresarios aguardaron en silencio el desenlace, pero acudieron con denuedo en auxilio de la victoria. La Unión Industrial y la Cámara de Comercio se pronunciaron, lentas pero inseguras, por el orden constitucional.

Opera bufa

Desde el punto de vista bélico, el sofocamiento de la rebelión del country hará el regocijo de los Estados Mayores de Gran Bretaña, Brasil y Chile. Movilizar veintidós tanques para extraer a un ex teniente coronel de la piscina de una quinta de recreo, de la que ya se ha ido, es una exageración sólo moderada por el mantenimiento chapucero que dejó trece en el camino. Los comandos de Fuerza Aérea, Ejército, Prefectura, Policía Federal y civiles que durante un par de horas ocuparon el aeropuerto de la Capital ni pudieron impedir que siguieran despegando los aviones comerciales, y fueron empujados por mujeres con bebés en brazos, que vivaron a la democracia, les cantaron el Himno y les dieron prueba del amor civil a los militares. Cuando los que no alcanzaron a huir en un taxiflet fueron reducidos, una granada se atoró en el bolsillo de uno de ellos, y hermanó en el pánico por la explosión a leales y rebeldes. El comandante de la brigada de Tucumán que recuperó un regimiento sublevado repuso al jefe en su cargo. Cuando éste gritó que los ejércitos respondían a un solo mando, un teniente lo apuntó con su fusil y echó a los civiles que no podían creer lo que estaban viendo. El jefe de la brigada consiguió imponerse y para demostrarlo formó a sus tropas ante los periodistas y les ordenó "Fiiiirmes. Deeeees-canso", las veces que estimó necesario para que se viera qué caso le hacían. La ópera bufa de la semana pasada no enalteció al Ejército: lo puso otra vez en ridículo.

Una nueva etapa

La Nación, cuya cobertura fue de alta calidad periodística y precisión política, recabó opinión sobre el desenlace al historiador norteamericano del Ejército Argentino, Robert Potash. Esto suscitó la ira de *Ambito Financiero,* que no pudo ocultar su decepción por la mansa entrega del mito que había nutrido con tanto celo durante nueve meses. Según Potash "el triunfo del Gobierno abre la posibilidad de inaugurar una nueva etapa, con una nueva mirada hacia las relaciones entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas. Creo que puede haber un mayor entendimiento. Lo que no creo que pueda ocurrir es que se produzca al menos en un futuro próximo lo que aparentemente algunos oficiales desean: una legitimación de los excesos de la guerra sucia. Pienso que algunos oficiales reclaman una suerte de certificado de buena conducta que la sociedad como un todo no parece dispuesta a conceder (...) Mucha gente —de paso la opinión mundial en bloque— no está dispuesta a dar esa aprobación. (...) La amnistía es algo diferente. Por sí misma no borra el crimen, simplemente libera a sus autores de la penalidad que les corresponde. Creo que finalmente algo así podrá ocurrir, pero es todavía muy pronto. No creo que la opinión pública argentina lo apruebe en este momento". Amnistía tal vez, pero no ahora. Medallas nunca.

Sus palabras son coherentes con las que el subsecretario de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Elliot Abrams, dirigió en junio de 1986 a militares latinoamericanos egresados del Colegio Interamericano de Defensa: "Vuestro deber es ser pacientes, ayudar a preservar el orden público, como lo piden las autoridades constitucionales (...), el surgimiento de la democracia en el hemisferio satisface los imperativos de una política de seguridad de vastos alcances (...). Pasados están los días en que el golpe de Estado era una opción que podía ejercerse sin costos locales o internacionales por jefes militares que se arrogaban el derecho de decidir por su nación (...). Combatir al enemigo terrorista indiscriminadamente, reaccionar con exceso de celo o exceso de fuerza sólo servirá para desacreditarnos. Perder de vista los valores que defendemos es ayudar a nuestros enemigos". Caridi ha hecho el curso de Estado Mayor en Washington y es el militar argentino que en más conferencias de Ejércitos Americanos ha participado.

La negociación

Después de las elecciones del 6 de setiembre el gobierno trató con los jefes de Estado Mayor la forma de poner fin al enjuiciamiento de las responsabilidades por la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. No se trató de una imposición castrense, sino de un acuerdo entre aliados, que hoy está en plena ejecución. Los dictámenes de la Procuración General de la Nación recomendando el desprocesamiento de generales, almirantes y brigadieres aun cuando hubieran ejercido jefaturas de subzonas de seguridad, por lo cual la ley de obediencia debida no los amparaba, son otro paso de ese sendero que incluye las instrucciones al fiscal militar y el punto final de 1986, y la obediencia debida de 1987. Cuando sólo quede una decena de procesados, e instituido ya el *per saltum,* los juzgará sin audiencias públicas la Corte Suprema de Justicia.

Al recomendar el desprocesamiento del coronel (R) Pedro Alberto Barda, quien comandó en Mar del Plata la subzona 15, la Procuración alega que las fuerzas navales estaban subordinadas al Comando de Operaciones Navales y no a Barda. Pero ocurre que Barda no sólo está procesado por los homicidios cometidos por los marinos: tiene también su propia cuenta, de la que el dictamen guarda estruendoso silencio.

El 19 de mayo de 1976 Ana Lía Delfina Magliaro fue secuestrada en La Plata. Las testigos Noemí Fernández Alvarez y Alicia Elena Carriquiriborde de Rubio la vieron con vida en el campo clandestino de concentración El Vesubio, donde fue atormentada. Como la testigo Graciela Dellatorre dijo que de allí había sido trasladada a una comisaría, la Justicia solicitó un informe a la Policía Federal. Su resultado: ingresó detenida a la seccional 34ª a disposición del Cuerpo de Ejército I el 19 de julio y fue retirada el 4 de agosto por el capitán Roberto Eduardo Berazay.

Cuando la madre de Ana Lía presentó un recurso de hábeas corpus, el Ejército contestó oficialmente que había sido remitida el 4 de agosto a Mar del Plata por el personal de la Compañía de Policía Militar 101, que la retiró de la comisaría 34ª. Ya ascendido a teniente coronel, Berazay hizo su descargo ante la Justicia: él la había entregado a la unidad que mandaba Barda y presentó como prueba el recibo que se hizo otorgar por su jefe de Inteligencia. Está firmado por el CAP S2 AGR GADA 601 Valentín Rezzet. Sin embargo, el 2 de setiembre de 1976 Ana Lía Magliaro apareció muerta en un presunto enfrentamiento en Mar del Plata.

Este caso ejemplar no sólo ilustra el tamaño de los camellos que pasaban por el ojo de la aguja de Alfonsín antes de la rebelión del country. También ayuda a entender las pasiones que en estos días atormentan las almas castrenses: el subjefe de la Escuela de Infantería al que Rico demandó a punta de pistola en abril de 1987 para exigir la solución política que entre muchos otros debía beneficiar a los asesinos de Ana Lía Magliaro, era el ahora teniente coronel Rezett.

Nacionalistas y liberales

El lunes 18 por la noche algunos radicales querían festejar, pero el presidente Alfonsín los disuadió de hacer nada que pudiera agrandar la figura del solterón general Caridi. La historia de este país abunda en militares seudonacionalistas que dan la primera patada al tablero pero luego son desplazados por el sector denominado liberal, que tiene la capacidad de consolidar un proyecto de gobierno articulado con el poder económico, de la que sus hermanos-enemigos carecen, y que es el responsable de las peores crueldades, como las ocurridas bajo Videla y Viola. Los nacionalistas arrojan mucha espuma por la boca, pero los liberales son más pragmáticos y peligrosos. Uriburu-Justo, Lonardi-Aramburu, Onganía-Lanusse son las parejas clásicas de esta dialéctica. Pero en los tres ejemplos primeros los seudonacionalistas habían acabado con un gobierno legal. Esta vez, en cambio, unos y otros deben confrontar con un Presidente fuerte, que por razones diversas es sostenido por el conjunto de la sociedad.

Las 106 empresas transnacionales integradas y diversificadas, y los 30 grupos económicos nacionales que, según la admirable investigación de Eduardo Basualdo *Deuda externa y poder económico,* contrajeron el 70 % de los créditos cuyo pago al Estado socializó a toda la población, no tienen agravios contra el gobierno que ha consentido ese vaciamiento.

Los trabajadores organizados y hasta sus dirigentes gremiales han aprendido después de la última dictadura, que el coronel Juan D. Perón no es el paradigma que inspira a los militares argentinos, y que si el alfonsinismo ha llevado la participación de los asalariados en el ingreso al más bajo punto histórico (28 % contra 55 % al caer el primer peronismo), los golpistas triunfantes lo empeorarían y a garrotazos.

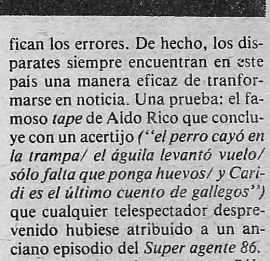
El peronismo aguarda su oportunidad en las urnas para dentro de un año y medio y está tan interesado como el gobierno en preservar la estabilidad del sistema. La UCeDé también apuesta a su crecimiento electoral y la izquierda comprende perfectamente lo que le sucedería si aquí volviera a gobernarse por bandos. La Iglesia parece resignada a lo inevitable.

No habían pasado 24 horas de la caída de Rico, cuando carteles con la bandera argentina y la leyenda "la democracia llegó para quedarse" firmada por Raúl Alfonsín comenzaron a pegarse en las calles. Es obvio que el Presidente no piensa regalarle a nadie el rédito de la revolución del country. La sublevación de los tenientes coroneles, los capitanes y los tenientes mostró una vez más que las Fuerzas Armadas no sólo son incapaces de gobernar este país, sino que necesitan con desesperación del poder civil para no estallar ellas en pedazos y herir con las esquirlas a mujeres, ancianos y niños.

Sin duda, tras la conducción de Caridi, que acompañó a Viola a la Conferencia de Ejércitos de 1979 en Bogotá, y de su segundo jefe Miguel Wenceslao Abbate, funcionario de la Secretaría General de la Presidencia bajo el dictador Videla, se alinea el sector llamado liberal. Este es el Ejército del establishment, y por eso con un presidente como Alfonsín, cuya política económica no difiere en lo sustancial de la de Krieger Vasena o Martínez de Hoz, no hay ahora riesgos de golpe. Lo que ensombrece el ceño de los peronistas más reflexivos es la idea de tener que gobernar a partir de 1989 con estos mandos en las Fuerzas Armadas. Entonces sí podría entrar en vigencia el modelo de las democracias viables, elaborado en 1975 en el Departamento de Estado de Washington, y en el que los militares tienen la función de vigilar que no se produzcan desviaciones del recto camino. Alfonsín no corre ese riesgo, y la amnistía será problema de Cafiero o Angeloz.



Los acertijos de Rico no forman parte de la serie del Super agente 86. El periodismo tampoco: aquí no hay lugar para los disparates.



Jorge Sáenz

Medios en la crisis

YENDO DEL CUARTEL AL LIVING

La imagen de un grupo de correntinos riéndose frente al televisor es parte del anecdotario cosechado por el periodismo durante la sublevación de Monte Caseros. El esfuerzo profesional sólo se ve recompensado por otro sacrificio: el de los televidentes que buscan desesperadamente información.

(Por Claudia Acuña) "A las 12.07 comenzaron los combates en Monte Caseros."

Los periodistas estaban almorzando en una fonda correntina, rodeados de baqueanos que comenzaron a reírse frente al televisor. La imagen estaba sintonizada en ATC y desde allí un hombre les informaba acerca de algo que ellos no alcanzaban ni a ver ni a escuchar.

Monte Caseros estaba allí, del otro lado de la ventana de la fonda, rodeada de militares que esperaban —como ellos— que algo comenzara a ocurrir en ese lugar.

La situación —tan grotesca como todo lo que ocurrió ese lunes— fue reproducida por el diario *Clarín*, en una nota enviada por el periodista Oscar Cardozo. La respuesta llegó otra vez desde el televisor. Carlos Campolongo, el conductor del noticiero de ATC, reprodujo los cables leídos a la hora de ese almuerzo, puntualizó la procedencia de la información y atribuyó el comentario a las adiposidades cerebrales del cronista. Sin embargo, con esa aclaración, Campolongo agregó —sin saberlo— una nueva confusión a la cadena. Según cuentan los comensales presentes en Monte Caseros, en la mesa estaba sentado el periodista de la agencia informativa responsable de la noticia del inicio del combate. *"Yo no mandé esa información"*, aclaró después el cronista. Seguramente se había tratado de una travesura pergeñada en la redacción de la agencia, atribuible a los deseos de agregar un poco más de acción a los sucesos correntinos.

El teléfono roto que reproduce este episodio se volvió a repetir en estos días de sublevaciones y carapintada, en el escenario del privado Canal 9. El motivo, esta vez, fue la no emisión del *tape* que Aldo Rico filmó durante su fuga y que el titular de la emisora Alejandro Romay, se negó a emitir para no violar la ley.

El hecho fue comentado en la sección Espectáculos del diario *La Nación*. El artículo condenaba a la emisora por prometer algo que luego no cumplió, frase que Romay contestó ante las cámaras atribuyendo el comentario a lenguas malintencionadas.

Por supuesto, ninguno de estos episodios conseguirán cruzar la frontera que convierte a la noticia en historia. En todo caso, sólo podrá incluirse en un anecdotario que resuma los hechos que el periodismo local no pudo o no supo mostrar.

Es difícil pensar que situaciones como éstas nazcan en una pantalla ocupada en emitir imágenes. Con una cámara conectada a la geografía de Monte Caseros no existe agencia informativa traviesa ni lenguas mal intencionadas que puedan diluir los efectos de los hechos. La verdad, si existe, no se puede exagerar. Pero si no existe, si no se ve ni se escucha, sólo queda remitida a las buenas intenciones de los que acercan la realidad al living.

Es cierto que los periodistas encuentran que ésta realidad está munida de suficientes motivos que justifican los errores. De hecho, los disparates siempre encuentran en este país una manera eficaz de tranformarse en noticia. Una prueba: el famoso *tape* de Aldo Rico que concluye con un acertijo *("el perro cayó en la trampa/ el águila levantó vuelo/ sólo falta que ponga huevos/ y Caridi es el último cuento de gallegos")* que cualquier telespectador desprevenido hubiese atribuido a un anciano episodio del *Super agente 86*.

Pero aquí no hay agentes. Sólo protagonistas de una información que, a la hora del combate, el periodista debe suministrar sabiendo que después le exigirán rigor, despojo e imparcialidad. Las ironías corren por cuenta de un destino que convierte el acertijo de Rico en una de las deudas que la televisión decidió tener con sus televidentes.

La segunda vuelta de los carapintada llegó con las maratones informativas. ATC, en este sentido, pudo (a pesar de las anécdotas) montar un operativo digno, sustentado en el esfuerzo de un elenco periodístico creíble, lo cual —en estas circunstancias— no es poco. La sorpresa llegó con la sonrisa odontológica del peluquero Roberto Giordano, cuando el noticiero decidió interrumpir la transmisión. Desde Punta del Este y rodeado de modelos, el peluquero anunció que *"Esto es una fiesta"*, minutos después que, en este lado de la costa, se conociera la noticia del fin de la sublevación. Luego, la emisora decidió poner en pantalla un material acorde con la situación reinante: un film de Luis Buñuel.

A pesar de estos esfuerzos, el material periodístico quedó en manos de las dos emisoras privadas. Las estatales prefirieron silenciar la conferencia que Rico brindó en el cuartel correntino, escenas que los canales 2 y 9 se cansaron de mostrar.

Como siempre ocurre en estos casos, el telespectador volvió a repetir los ritos de una gimnasia agotadora. Sintonizar distintas radios, barrer la pantalla en busca de imágenes, interpretar los mensajes, consultar oráculos y asomarse, de tanto en tanto, a la ventana para ver qué pasaba.

De hecho, aquí y bajo tales circunstancias, no existe acción psicológica capaz de vencer estos reflejos. Hay, sí, una experiencia acumulada durante tantos años que permite separar la paja del trigo sin más asistencia que el sentido común y el dedo húmedo apuntando el horizonte. La manipulación, como tal, es entonces un juego de niños. Y sólo sirve para que los baqueanos —correntinos y de los otros— se diviertan un rato frente al televisor. Seguramente el día que dejen de reírse habrá llegado la hora de la información.

La fórmula española: rigor y cautela

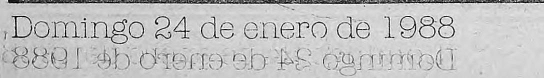
"La única consigna posible es que la información sea rigurosa". La frase de Juan Luis Cebrián, director del diario español *El País*, fue dicha en la cafetería del Hotel Plaza hace ya varios meses. Con un sobretodo color caramelo y una barba de intelectual progresista, se sentó a la mesa a desayunar, mientras Buenos Aires se sobreponía de los cimbronazos de Semana Santa. Era un mayo, de invierno y confusión. La experiencia española, con su *tejerazo* incorporado a la Historia, podía servir para analizar, por ejemplo, cuáles eran los límites de la información en momentos en que el sistema democrático pide voces de auxilio.

Cebrián habló desde su experiencia profesional. Su diario había jugado un papel fundamental en aquel febrero en que un guardia civil de sombrero ridículo apuntó con su revólver a todo el gobierno español. *"Viva la Constitución"*, tituló *El País* ese día. El título, incluso, fue copiado por un diario porteño —*La Razón*— durante la crisis militar de abril. Cebrián recordó entonces que la importancia de esa primera plana no estaba, justamente, en ese título. "El editorial jugó un rol fundamental, porque en momentos en que toda la dirigencia política española estaba secuestrada, el periodismo salió a decir sin remilgos que había que defender el sistema y resistir el golpe. Eso contribuyó a dar fortaleza a los ciudadanos y a minar la solidaridad que pudieran recoger los golpistas."

La declaración de principios que marcó ese editorial escrito por Cebrián significó algo más que tinta en el papel. "Primero lo primero", dice el español recordando los hechos. "Después, el orden lo da la información. En momentos cruciales la prensa debe ser cautelosa. Informar sólo sobre aquellas cosas comprobadas y ser muy responsable en los comentarios con opinión. No se puede convertir una brilantez ocasional, una especulación ocurrente en la línea de opinión de un medio de comunicación."

Cebrián recordó también que su periódico prefirió no difundir los reclamos de los golpistas, en tanto y en cuanto esto significara propagandizar sus objetivos. "Distinguir qué es información y qué es propaganda del golpe, ese era el conflicto. El límite es siempre muy difícil de definir. No hay una regla general."

Dice que en su país hay ahora "menos ilusiones y más realismo" y que, a lo largo de su experiencia profesional, ha recogido algunas enseñanzas. La principal: "si no tienes una actitud profesional seria, a mediano plazo estás *caput*". La mano bajó de la barbilla hasta el pocillo de café. Después se colgó de los hombros el sobretodo caramelo y se fue. Era mayo, pero su testimonio bien puede acercarse hasta este enero, de verano y confusión.



Monte Caseros, capital nacional del Carnaval

En la película "Bananas" Woody Allen describió una especie de guerra en un país imaginario de los que normalmente son definidos como republiquetas. Esta última palabra volvió al vocabulario argentino con la rebelión modelo '88 de Aldo Rico, junto con la convicción de que Allen se quedó corto. El último acto fue en Monte Caseros, provincia de Corrientes. Allí estuvo Martín Granovsky, enviado especial al realismo mágico.

(Por Martín Granovsky) Tienen gesto marcial. Los ojos, un dos de oro, como ordena el Ejército a sus soldados. La espalda es una estaca, la boina está ladeada hacia la derecha con la inclinación justa para que su dueño no parezca ni un canchero ni un vasco jubilado. Nada tan perfecto como su golpe de tambor. El redoblante, impecable: lleva media hora seguida con el mismo ritmo de base, y sólo se alteró, haciéndose más veloz, a un movimiento imperceptible del jefe, bastón en mano. Las camisetas delatan el origen indómito. Pocos, aquí, tienen derecho a usar el dibujo atigrado imprescindible para no ser detectado en combate. Una mujer les pasa por delante. Minifalda con flecos, bronceada, el pelo lacio muy suelto. Ellos, incólumes. Tocan los enormes tambores, extraen firuletes de los redoblantes:

—Dram, dram, dram. Ta ta ra ta ta ta ta. Dram dram dram. Ta ta ra ta ta ta ta.

Son las once de la noche de una noche cerrada. Otro día más sin estrellas, esperando el diluvio universal. En la penumbra las caras oscuras parecen todavía más ennegrecidas. Dram dram dram. El redoble avanza, llena el aire. Ta ta ra ta ta ta ta. Alrededor de las boinas los rostros están concentrados, las miradas en un punto fijo, la tensión se hace cada vez más intensa, insoportable. ¿Habrá respuesta? Dos minutos más, por reloj. La respuesta llega:

—Cu-cu-cu-cu-cu-cu, cuuuu, cuuuu.

El güiro ha tocado, los bailarines ya se mueven desenfrenadamente y los que observan desde sus sillas plegables de madera sorben vino mientras dejan bambolear una rodilla. ¿Quién puede esquivar el ritmo contagioso de la Carun-Berá, la escuela de samba más celebre de Monte Caseros, capital nacional del Carnaval, como dice un cartel de la ruta 14? ¡A bailar, señores!

—Dram dram dram. Cu-cu-cu-cu-cu-cu, cuuuu, cuuuu. Ta ta ra ta ta ta ta.

En la medianoche, casi, del martes 19 de enero, con Rico rendido y Mabragaña de regreso en Rosario, lo más serio que ocurre en Monte Caseros es el ensayo de Carnaval. El 6 de febrero será el primer desfile de carrozas y el concurso de las escuelas de samba. Carun-Berá aspira al premio máximo. Carun es Club Artesanos Unidos. Berá es brillo en guaraní. Decenas de adolescentes cimbreantes para quitarle un poco de solemnidad a la vida y reírse, inclusive de la guerra. Rico, pobre, se fue de Monte Caseros a Magdalena sin sentir en el cuerpo la locura correntina de Carun-Berá, pero seguramente no imagina que el encuentro estuvo por producirse:

—El domingo nos juntamos por primera vez delante del Cuatro de Infantería —cuenta Guillermo Schein, agrimensor del pueblo y cacique de la escuela—, y discutimos qué hacer frente a los carapintada. A uno de los nuestros se le ocurrió la idea mágica: ¿Y si traemos la Carun-Berá, chamigo? No era mala la idea, ¿eh? Hablamos, hablamos, y como había tiempo de sobra la discusión siguió. Cada uno pasaba su aviso. Los vamos a poner en ridículo. Vamos a impedir que peleen. Se van a sorprender tanto que van a quedar descolocados. Creo que no quedó nadie sin argumentar. Hasta que uno se paró, furioso, y nos dijo si no estábamos locos.

—**Tenía miedo.**

—Para nada. ¿Te imaginás, chamigo, con la lluvia de esos días, cómo iban a quedar los parches?

Selección Gargantini

En sus relatos sobre la Guerra Civil Española, Ernest Hemingway escribe cómo obtenía información. Du-



Gustavo Gilabert

BANANAS

La comparsa Carun-Berá ensaya. Cuatro carapintada se incorporaron a último momento para estar a tono con Monte Caseros.



Gustavo Gilabert

Caldo con algún fideo para las tropas leales del general Juan Mabragaña.

Gustavo Saiegh

La conferencia de prensa de Rico reprodujo sus tics. Sus carapintada adentro del cuartel usaban bicicletas para recorrer el camino hasta la entrada.

rante la batalla por Madrid no estaba obligado a caminar junto a las tropas porque el frente quedaba a una manzana y media del hotel de los corresponsales extranjeros y le bastaba subirse a una torre para observar los movimientos, o ver desde el balcón la caída de un obús en plena calle.

Eso es lo que ocurre en las guerras con balas, como la civil del '36, pero la batalla de Madrid no es la batalla de Monte Caseros, donde todo es menos trágico y, por supuesto, menos heroico. En Corrientes las balas se trocaron en declaraciones, los combates en conferencias de prensa y las maniobras de pinzas en campañas de acción psicológica. Y las fuentes de información cambiaron junto con la táctica de guerra: si el 80 por ciento de la inteligencia militar y periodística debía descubrir el paradero de un teniente coronel y el sitio del cuartel por el que saldría un jeep, ¿qué mejor fuente que un almacenero?

Son las cuatro de la tarde del domingo 17. Es difícil aguantar los 40 grados al sol, sin sombra para guarecerse, en la puerta del Regimiento Cuatro de Infantería donde, se supone, está Aldo Rico. ¿Está? A la mañana salió un jeep con custodia, cruzó entre la gente, espantó a los casereños en shorcito a bocinazos y voló hacia el norte. Rico pudo haber viajado en ese jeep. ¿Fue al aeródromo? Su avioneta —el Cessna colorado de Jorge Saborido— no está en la pista. Se ignora, también, si pudo haber visitado otro regimiento rebelde, sobre todo porque el más notorio de la zona, el Seis de Mercedes, se adhirió y cinco camiones más tres jeeps ya entraron solidariamente en el Cuatro. Trescientos metros al norte, casi donde empiezan las casas de madera gris del barrio militar, hay otra salida. Frente a ella, un almacén de ramos generales ubicado justo en la ochava. Está bien surtido. Uno puede adquirir gaseosas de dos litros, fiambre, un bolso, fruta, un tomate a precio rebajado para untarse la piel reseca por el sol. El dueño, su señora y su hijo no quieren dar su nombre.

—¿Para qué? —preguntan los tres.

Pero la señora es locuaz:

—Es un buen hombre. Cuando pasa nos saluda.

—**¿Quién?**

—¿Cómo quién? Rico —dice el señor, orgulloso como si hubiera revelado la fórmula de la bomba atómica—. Decí las fotos que le sacaste.

—Un montón —orgulloso también el hijo, con un teleobjetivo de 300 milímetros en la mano.

—"¿Qué dicen, cómo les va?" nos grita —sigue informando la señora.

—**¿Pero entonces todavía está en Monte Caseros?**

—¡Pero claro! ¿Sabe qué comieron hoy? Milanesas con queso y puré.

—El queso lo vendimos nosotros —sonríe el señor mientras los labios estallan al chocar contra las orejas.

—Y vino —agrega el hijo señalando un estante alto—. De éstos: Selección Gargantini.

—Cada vez que pasa, mi hijo le saca una foto.

Si el hijo puede... Este parece un buen lugar para apostarse. Cada periodista ejecuta su propio acto de heroísmo. Uno abre la tapa plástica de una gaseosa superfamiliar. Otro se pasa tomate por la cara. Aquél, crema hidratante. Una siesta provinciana.

—Viene un jeep.

Los héroes trepan a los autos. Cuando el jeep pasa delante ya todos están listos para la persecución del vehículo marrón-verdoso que —un fotógrafo lo ha confirmado apuntando a la segunda fila de asientos— lleva al teniente coronel Aldo Rico, jefe de los rebeldes. El jeep pica 100 metros y arrastra más automóviles. Coches de periodistas de diarios, coches de periodistas de revistas, de periodistas de radio y de periodistas de la televisión. De medios extranjeros y nacionales. De agencias y cadenas. Otro tranco largo en medio del barrial de tierra colorada, y la caravana está formada casi con prolijidad. El jeep corre como si jugara carreras. Pica y frena. Salta al cruzar una barrera recién abierta. Gira en *u* y retoma obligando a que los periodistas lo imiten. Se mete en un camino de tierra. En uno de asfalto. En otro de tierra. La segunda *u*. Los coches rodean al Rico-móvil, que viaja como escoltado por delante, por la izquierda (a contramano, es el mejor lugar para tomar fotos) y por detrás. Imposible saber dónde queda este lugar. El jeep frena, se tira a la derecha, deja la ruta y estaciona en un pastizal. Delante de un alambrado los rebeldes han instalado una posición de morteros a cargo de cinco soldados. Junto a ellos pastan una yegua color alazán y su potrillo. Rico está parado en medio del campo.

—Bueno, ¿qué quieren saber?

El segundo San Martín

No vino la Carun-Berá pero ni falta que hace.

—Boludo —para los correntinos el boludo es como el che—, ¿no te dijeron que el betún era para los borceguíes? Y te lo pusiste en la cara, boludo.

Cuando fue la crisis de Semana Santa, en Campo de Mayo el forcejeo de los civiles contra las vallas militares era tenso, trágico, y la política se expresaba con densidad. Aquella vez los civiles apelaban al origen popular de los soldados y al valor, teóricamente compartible, de la democracia. Esta vez, en cambio, el único tono posible parece el de comedia. Nadie quiere dramatizar en el contacto de los civiles de afuera y los militares de adentro del Regimiento Cuatro de Infantería de Monte Caseros.

—Boludo, ¿no pensás venir a comprar pan vos? ¿Quién te lo va a vender?

La entrada del regimiento queda a cinco cuadras del fin del poblado. Custodia el ingreso (y hace de rotonda) un infante de metal con el bronce reverdecido por la lluvia, que está parado como un soldadito de plomo, con las piernas separadas y el pie izquierdo presto a dar un paso, y esgrime un fusil que toma con las dos manos. La mochila no le encorva la espalda, a pesar de que lleva colgadas dos botellas de *Teem*. Un cartel de letras blancas sobre fondo verde informa, bajo el lema "Títulos y condecoraciones":

- Escudo de Tupiza.
- Medalla y escudo del Cerrito.
- Medalla por la rendición de Uruguayana.
- Cordón de Tuyutí.
- Escudo de Curupaytí.
- Medalla por la campaña de las islas Malvinas.

Al costado de tanta gloria buscan la suya propia tres suboficiales de cara surcada por tinte de aceite negro y un subteniente que se mueve de un lado a otro del portón de dos hojas verticales evitando la mirada de los civiles que tiene delante.

—Decile a Rico que no nos arruine los corsos, chamigo.

Gustavo Avid, "El Turco", es el que acaba de gritar.

—Este regimiento —dice— siempre se sublevó. Es un regimiento de castigo y estuvo prendido en todas las crisis. En el '55 contra Perón, en Semana Santa, ahora. El jefe es Horacio Alvarez de Igarzábal, pero Rico es amigo de Jorge Hándula, el segundo.

—Un loco —informa otro correntino de panza al aire.

—Después de las elecciones tuvimos una cena del Concejo Deliberante con los oficiales —dice un tercero de ojotas—. Hándula nos explicó muy serio que Rico es el segundo

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y pe-

Págin

San Martín de la historia argentina.

—Hándula es loco —agrega un cuarto casereño que no escuchó al segundo.

—Alvarez de Igarzábal no —dice el tercero—. Es un hombre reflexivo, tranquilo, flaquito y de bigotes, y bastante chupacirios. Siempre se preocupa por preguntarles a sus oficiales si están casados, si se van a casar, cuántos hijos tendrán, cómo será su familia.

—Pero no es loco.

—Demostrá que sos casereño —se escucha desde la reja.

—¿Qué le van a contar a los hijos, boludo?

—Vergüenza van a contar éstos.

—Ya vas a ver cuando tengas que comprar una coca-cola.

—Mirá si se levanta San Martín, loco.

—Te va a mandar a Magdalena, boludo.

Un hito fundamental

—Rico, ¿por qué se llegó a esto? —pregunta un periodista español.

—Nos hemos visto frustrados y engañados. Y todo esto lo ha provocado el señor jefe de Estado Mayor —contesta Rico.

—Usted nunca culpa al presidente de la Nación.

—Lo que criticamos es la política militar del gobierno. No la política de defensa, que es una cosa diferente y está atada a las relaciones internacionales, las hipótesis de conflicto y la capacidad económica del país. No pretendemos un ejército rico —dice Rico— en un país que se está empobreciendo.

—Rico, ¿qué acordó usted...?

—Momentito, por favor. No estamos pidiendo un aumento de sueldo ni más armamento ni mayor presupuesto. Vivimos en un país que se está empobreciendo y no produce riquezas, y sabemos que no se puede pedir lo que el país no puede dar. Es más: creemos que antes que la política de defensa está la política educativa (pausa) por ejemplo (pausa) que es prioridad.

—Señor...

—Respecto de lo que tratamos con el señor presidente Alfonsín, es muy claro cómo fueron las condiciones en Semana Santa.

—¿No les cumplió el Presidente?

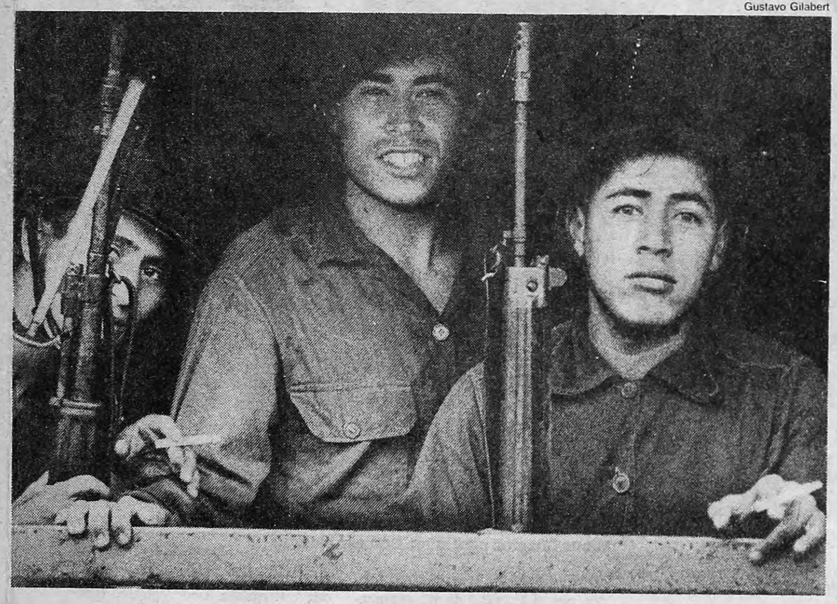
—El Presidente creo que ha cumplido en gran parte. Lo hemos dicho también en video de la *Operación Dignidad*: acá no se le echa la culpa al gobierno. El problema está en el Ejército. El problema está en la fuerza.

Como si precisara clausurar las frases con mayor contundencia, Rico cierra la boca y aprieta los labios cada vez que redondea un concepto. Escucha concentrado las preguntas de los periodistas, mirando a la cara, y se diría que no está nervioso salvo por el rictus que le hace mostrar los dientes mientras estira los labios hacia los costados y frunce los ojos. El ambiente es calmo. Aunque hay ping-pong de preguntas y respuestas, y polémica, cada uno cumple con su papel. Rico necesita prensa sobre todo hoy, domingo 17, antes del presunto ataque que puede comenzar en cualquier momento. Los periodistas necesitan palpar mano a mano la sinceridad del jefe rebelde y su disposición verdadera a combatir, verificar diferencias y acuerdos con el sector institucionalista de las Fuerzas Armadas.


Gustavo Salegh

Un oficial riquista ocupa su puesto en la zona donde, supuestamente, debían librarse los combates más duros.


Gustavo Gilabert



Fumando esperan. Los oficiales soportan la lluvia anclados en la Ruta Nacional 14, cerca del cuartel, lejos de cualquier batalla.

Gustavo Gilabert



—Teniente coronel, ¿cuáles son sus reivindicaciones concretas? —interroga **Página/12**.

—Hay que definir qué Fuerzas Armadas quiere el país y qué se pretende de las Fuerzas Armadas. Si no hacen falta, hay que eliminarlas, pero si el país necesita Fuerzas Armadas hay que tenerlas como corresponde.

—¿Cómo se soluciona este problema? —pregunta otro español.

—El jefe de Estado Mayor tiene que irse a retiro, y también gran parte de la gente que lo acompaña. La *Operación Dignidad* marcó un hito fundamental en la historia argentina. Los cuadros medios del Ejército —dice en el único momento enfático de la rueda de prensa— que reaccionan frente al manoseo, frente a una permanente utilización sin razones concretas, ya no quieren que se los mande sin decirles cuáles son las razones y los objetivos. Hay que entender que en la sociedad argentina, y también en las Fuerzas Armadas, han cambiado las relaciones de mando y obediencia. Hay nuevas exigencias que atender. Ya no se puede comandar en forma autoritaria pareciendo que únicamente se llevan adelante objetivos por razones personales.

—¿El gobierno no cumplió en una reivindicación parcial de la guerra antisubversiva? —pregunta **Página/12**.

—Nosotros pedíamos fundamentalmente una solución política de las consecuencias de la guerra contra la subversión. ¿Qué significa solución política? Significa un instrumento por el cual las Fuerzas Armadas puedan insertarse nuevamente en la población y comenzar a revertir la imagen negativa que tienen. Por eso es que no pedimos la reivindicación de la guerra contra la subversión. Porque reivindicación significa una posición intelectual frente al hecho político. Y yo no puedo sacar un decreto de reivindicación.

Rico siempre buscó diferenciarse, al menos en sus declaraciones, de los generales del Proceso, y ésa es la razón por la que la amnistía no figuró abiertamente en su pliego de reivindicaciones. Si hay amnistía, los únicos que tienen sentencia firme hasta el momento son Jorge Videla, Emilio Massera, Roberto Viola, Armando Lambruschini, Orlando Agosti, Ramón Camps y parte de la plana mayor de la policía bonaerense, y por lo tanto sólo ellos, y quizá Mario Firmenich, serán los beneficiados directos.

Página/12 pregunta por la amnistía.

—Ese es un instrumento jurídico —dice el teniente coronel—. Pero nosotros no dijimos si queríamos la amnistía, una ley de pacificación o una ley de olvido. Nosotros —sigue, quitándose los anteojos, inundados por la lluvia tropical que ha comenzado— queremos una solución política al tema para que las Fuerzas Armadas puedan empezar a trabajar con un pie legal en busca de la reivindicación. Con el señor Presidente se dijo: la ley de obediencia debida como primer paso, y a partir de ese momento trabajar para lograr instrumentos jurídicos más aceptables. Nosotros no pedimos ley de obediencia debida. Fue lo que se dijo que se iba a hacer. Para mí la ley de obediencia debida es aberrante desde el punto de vista ético y desde el punto de vista jurídico. Creo que es una claudicación ética del sistema.

Rico continúa impasible bajo la lluvia. Los periodistas continúan impasibles. Y los camarógrafos. Y los fotógrafos. ¿Qué razón invisible nos ha llevado a todos los que estamos aquí, en medio del campo correntino, a creer que conversar bajo una lluvia de gotas gruesas es lo más normal del mundo? ¿Qué hacemos todos aquí? ¿Qué placer encontramos, él y nosotros, en buscar el sentido oculto de esos tres aviones, Pucará seguro, que acaban de aparecer en el cielo logrando que por primera vez este hombre se ponga serio? ¿Y si nos matan? ¿Y si lo matan? ¿Por qué esta extraña, profesional lealtad? ¿Estamos viviendo una guerra o una parodia de combate? En Buenos Aires las preguntas deben ser más políticas. Aquí no hay margen. Sólo se pueden recoger fragmentos de un conflicto mayor. A menos que, en realidad, la verdad del conflicto sea justamente ésta: la de un pelea de imágenes, un Vietnam televisivo donde todo se reduce a embaucar al adversario, presentarse a sí mismo más simpáticamente de lo que indica el sentido común. Y en el medio de todo, la Carun-Berá.

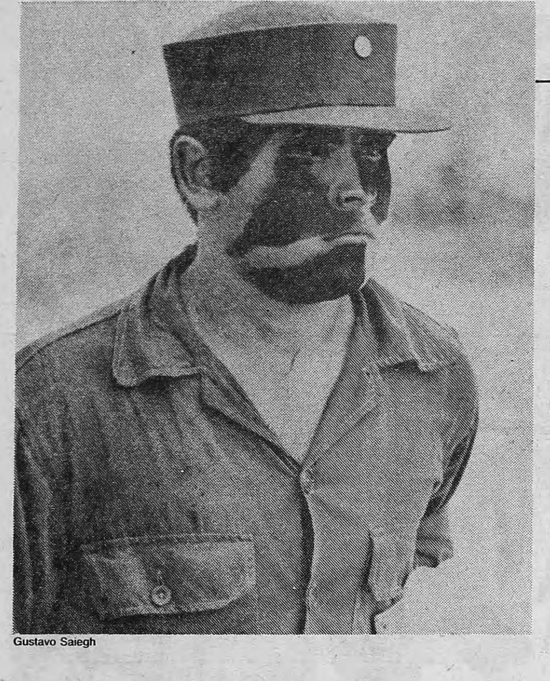
Vení, Cordobita

¿Quién habrá repartido tan mal el sentido del humor? Quedó todo fuera del regimiento. ¿Es que los sargentos y los cabos y los conscriptos jamás hacen bromas? Posiblemente la sonrisa haya sido prohibida siguiendo la cadena de mandos. Los ánimos se caldean a medida que pasa el tiempo. El subteniente que está ahí delante sabe menos que los periodistas sobre lo que ocurre fuera de este microclima carnavalesco. Ignora si deberá pelear, si el combate viene en serio y hasta es posible que desconozca por qué vigila un portón



na/12 lículas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Domingo 24 de enero de 1988



Gustavo Saiegh

Gustavo Gilabert

Gustavo Gilabert

Córdoba, el suboficial carapintada que motivó las chanzas de los pobladores de Monte Caseros. A la derecha, uno de los tanques que perdió el tren. A Monte Caseros sólo llegaron la mitad de los destinados: el resto quedó averiado en el camino.

Gustavo Gilabert



Sandía para el mediodía del lunes. Horas después, se terminaba el picnic.

Los blindados que no llegaron a intervenir. Sólo estuvieron en Monte Caseros para mirar. Con eso alcanzó.



con tanto celo como si se tratara de una posición que sólo se abandona con la muerte.

Cruza una camioneta carrozada color verde oscuro. El oficial de boina roja lleva una ametralladora. Mira soberbio al público. Un bocinazo y el subteniente ordena abrir la puerta. Desde adentro se ve un soldadito en bicicleta recorriendo los doscientos metros que separan el portón de la guardia. Es el estafeta que durante todo el día va y viene transportando órdenes: "Hay que dejar el portón cerrado", "En media hora vendrá un jeep", "Los camiones, por la otra puerta", "Cuidado con la gente que presiona contra la reja". El infante de bronce ya tiene otra *Teem*, pero esta vez colgada de la ametralladora. ¿Queda alguien en el pueblo? Matrimonios en camioneta, chicos en bicicleta, mujeres de a pie, muchachos en cero kilómetro, el Falcon viejo de la propaladora con los parlantes arriba que llegó para ofrecer jugo gratis a los periodistas de Buenos Aires, motos estacionadas, mallas, ojotas, pantaloncitos de fútbol.

—Mirá. Si es Cordobita...

—Vení, Cordobita, que de este lado te dejamos fumar.

—¿Qué hacés, Cordobita?, ¿te has pintado la cara?

—El camino a Pujol y a Libertad está minado —informa uno que viene de las afueras.

—Dicen que Rico está en Campo General Avalos —anuncia otro.

—Es un campo de como 45 mil hectáreas del Ejército, aquí mismo —susurra didáctico El Turco.

Jorge Ferreira es asesor letrado de la Municipalidad de Monte Caseros. Julio Martínez, secretario del Concejo Deliberante de esta ciudad, definida como la más peronista de Corrientes, tanto de don Julio (Romero) como de los renovadores. Ferreira y Martínez quedaron prescindibles no bien vino el golpe del '76.

—La dictadura no fue un chiste en Monte Caseros —dice Ferreira.

—Aquí el Ejército se ensañó —dice Martínez.

—Bussi está casado con una casereña.

—Y el general Cáceres Monié, Jorge Rafael, es de Monte Caseros.

—En su casa se reunieron, hace poco, Juan Carlos Onganía y Alfredo Stroessner.

—¿De veras?

—Mjm.

—Y Frondizi... Pensar que Frondizi era correntino.

—Es correntino.

—No, si ya no es más.

El de la panza trae una cadena de bicicleta, de las recubiertas con un trozo de manguera y rematadas en candado.

—Vamos a encadenar el regimiento —murmura bajito un señor canoso al que apodan El Lobo.

—Desde ahora están todos presos.

—Ha llegado la autoridad.

—A ver, chamigo. Júntense todos en la puerta, que uno solo no puede.

Sin ninguna duda

Ha cesado la lluvia. Duró 10 minutos.

—¿Usted piensa que Alfonsín se bajó los pantalones? —pregunta uno de los diez españoles que han venido a conocer a Rico de cerca.

—No, no, yo no digo eso. Lo que digo es que no se continúe con la maniobra. Creo que el gobierno en esa oportunidad (*la obediencia debida*) pagó un costo político demasiado grande por una solución pequeña. A lo mejor se podrían haber sincerado las cosas y decir: "Bueno, señores, vamos a una amnistía", y hacer la gran reconciliación de la que también hablamos en Semana Santa. Pero la amnistía es un instrumento jurídico, y para cambiar la mentalidad de la gente no alcanza. La reivindicación es una posición intelectual frente al hecho político y hay que remontar varios años de errores de ambas partes.

—¿Cuáles fueron los errores de las Fuerzas Armadas? —pregunta **Página/12.**

—Desde el punto de vista político no se cumplieron los objetivos fijados por el Proceso de Reorganización Nacional —dice Rico, dejando la sensación de que el gobierno militar incumplió sus objetivos en lugar de haberlos cumplido con creces—. Eso está muy claro. Y además, la guerra contra la subversión. La guerra subversiva es un hecho eminentemente político y cultural. No se gana con fusiles. La hemos perdido culturalmente. Y creo que el problema del país es el acelerado proceso de aculturación que está sufriendo.

—¿Pero hubo o no abusos en la guerra antisubversiva? —insiste un español de la tele.

—Fue una guerra. Y la guerra es una actividad no lógica por excelencia. Porque no es lógico que los hombres se maten. Si usted lo saca de ese contexto, la guerra son todos abusos —explica Rico con argumentos que antes utilizó el defensor de Viola, José María Orgeira.

Un periodista de Canal 11 le plantea el problema de un jubilado que hace nueve meses está pendiente de Rico. Rico dice que no es problema suyo. Que no ha nombrado a los jefes de Estado Mayor. Que hay que nombrar un jefe que tenga "la suficiente, no representatividad, pero sí el suficiente prestigio". Traduce: "La suficiente estatura arquetípica para conducir a las Fuerzas Armadas". Pregunta Rico: "¿Usted cree que es coherente que se mueva la reserva estratégica militar, que no se movió prácticamente en la guerra de Malvinas, para detener a un teniente coronel que estaba en una casa descansando con su familia, o cumpliendo prisión preventiva atenuada? ¿Usted cree que es coherente que el jefe de Estado Mayor declare que había cañones de 155 milímetros apuntando a Bella Vista? Mire, esto es poco serio. Es irresponsable. Y hasta creo que es ridículo".

—¿Usted está dispuesto a tirar contra sus colegas de armas? —pregunta un periodista preocupado porque, después de todo, éste es un combate y se habla de política.

—Estoy dispuesto a combatir —satisface Rico—, porque se cede y se cede y las situaciones cada vez se deterioran más. Yo soy un soldado. Y fíjese en lo que le voy a decir. (Pausa, apretando fuerte los labios.) Soy un soldado y no dudo, porque la duda es una jactancia de los intelectuales. Un soldado se puede equivocar, pero no puede dejar de respetar un imperativo categórico: proceder como soldado. Y el soldado no negocia. El soldado combate. Hemos fracasado en todos los acontecimientos políticos porque los uniformados que enfrentaron el hecho político lo hicieron como políticos. Y no puede ser. El soldado no puede usar dobles discursos. Nosotros, por ejemplo, nunca engañamos a la opinión pública.

—¿No es mejor una actitud de duda?

—No, no, no. El intelectual tiene derecho a dudar. Es el camino hacia la verdad. Pero yo tengo un objetivo y lo cumplo. En Semana Santa nos jugamos profesión, futuro, familia, y arriesgamos la vida. Terminó Semana Santa, por suerte sin derramamiento de sangre. Sabíamos que no iba a haberlo porque conocemos al Ejército, y el Ejército no tiene voluntad de combatir.

—¿Qué general podría asumir el mando en lugar de Caridi?

—Es un problema del gobierno, pero que no se equivoque —responde Rico estrenando el doble mensaje.

—Teniente coronel, usted habló de intereses de la Nación. ¿Quién los determina?

—El poder político, pero hay ciertos intereses que están en el sentimiento de los argentinos —sigue duplicando el jefe rebelde.

—¿La guerra contra la subversión fue sucia? —inquiere un español.

—Fue una guerra sucia —contesta Rico.

—¿De las dos partes?

—¿Y quién empezó la guerra? Las Fuerzas Armadas salieron a combatir a la guerrilla por orden de un gobierno constitucional —responde con otro *copyright* del letrado Orgeira.

—De cualquier manera, teniente coronel —es la pregunta de Página/12—, está reconocido que a fines de 1975 y principios de 1976 el poder militar de la guerrilla era muy bajo, y sin embargo el golpe militar se dio en marzo de 1976.

—Acabo de criticar al PRN —dice el teniente coronel que recién se ha quejado de incumplimiento de objetivos—. Hay unas declaraciones del coronel (Enrique) Schinelli Garay donde dice que unos días antes del golpe él y otros más, entre los que me encontraba yo, fuimos al Congreso de la Nación a hablar con algunos diputados y decirles que se venía el golpe de Estado.

A fines del año pasado, Schinelli Garay, amigo de Rico pero de quien se sabe que está distanciado de riquistas notorios como el teniente coronel Enrique Venturino y el ex mayor Ernesto Barreiro, dejó trascender que si Rico era juzgado en el fuero militar él no lo defendería. Página/12 preguntó a Rico:

—¿Usted en este momento coincide más con la línea del coronel Schinelli Garay o con el teniente coronel Venturino y el ex mayor Barreiro?

—La línea... ¿Qué línea? No entiendo.

—Algunos dicen que se trata de dos sectores distintos.

—Estamos hablando desde el punto de vista militar —elude Rico la política—, los tres quieren un ejército que funcione, que sea factor de estabilidad y que sea capaz de defender los intereses de la Nación.

—Rico, ¿usted no se va a rendir? —preguntó un español calvo de barba a quien los camarógrafos no lograban hacer agachar ni siquiera a fuerza de golpes en la cabeza.

—Le voy a dar una respuesta para españoles —dijo Rico preparándose para pasar a la historia—. Vengo de asturianos y de gallegos. Y ésa es una mezcla que no se rinde.

El encierro

El Turco ya puso la cadena.

Los suboficiales de guardia están desconcertados. La lucha contra cadenas de bicicleta no figura en ningún manual del infante. Un balazo sería inútil. El estafeta en bicicleta emprende viaje. ¿Buscará una sierra? "Atención, atención / atención, atención / se corre la bolilla que no se abre el portón."

—Traigan la sierra y trabajen, chamigo, una vez en su vida.

"Atención, atención...". Los jeeps usan otra puerta. Los camiones dan vueltas para no hacer el ridículo. El Turco grita:

—Hasta nueva orden no puede salir nadie. ¡Están todos encerrados!

La guerra

Rico cierra la conferencia de prensa. Los periodistas insisten. Los fotógrafos gatillan, siempre una más. Rico se da vuelta, descorazonado:

—Así no se puede hacer la guerra.

Frente al regimiento, un correntino pide:

—Poné, chamigo, que Monte Caseros es el mejor carnaval de Corrientes. No te olvides, ¿ah?

Gustavo Gilabert



Equipo de lluvia para montar guardia en la ruta. La lealtad se midió así: parados y esperando la rendición de Rico.

Horacio Paone



Stryker y Julie: "Estuvimos en Punta del Este y allí sólo les interesaba lo que ocurría en Aeroparque. Eso los puso nerviosos porque no podrían volver".

Reflexiones de un periodista de *Newsweek*

CARAPINTADAS FOR EXPORT

Stryker McGuire tiene un apellido similar al del auditor militar que protegió convincentemente (pistola apuntando a la cabeza de los periodistas) la fuga de Aldo Rico de Campo de Mayo a Bella Vista. Pero McGuire (40 años) no se dedica a la cacería de prójimos: es periodista de la edición internacional de *Newsweek*. Estuvo en Nicaragua antes y durante la caída de Somoza (Anastasio, no Lucio que es argentino y asesora jurídicamente a Rico) y fue corresponsal en México. Volvió a Nueva York y un buen día le propuso a Julie, su novia, treparse a una Toyota Land Cruiser y salir a recorrer América. En mayo de 1987 *Newsweek* le dio a su senior editor un año de licencia para que después vuelva a la corresponsalía que abarca México y Cuba. McGuire salió de Nueva York con rumbo sur y recorrió México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, gambeteó El Salvador ("no olvides que estoy de vacaciones"), y Costa Rica. Allí metió a la Toyota en un barco, a Julie con él en un avión y viajó a Ecuador. Desde allí fue a Perú, Chile, y a la Argentina, en donde se le preparó una recepción sumamente pintoresca, con caballeros de cara pintada y tanques de 40 años capaces de hacer lagrimear a los nostálgicos de la Segunda Guerra.

"Perú me impresionó mucho —dice McGuire en un castellano que provocaría la envidia de más de un locutor criollo—. Más, incluso, que Nicaragua. Allí había una civilización increíble, la de los Incas, y ahora encuentras una realidad tan pobre que no puedes comprenderla. Aquí, en Buenos Aires, veo a la gente que se queja porque hace años estaban mejor, y protestan por la suciedad de las calles y cosas así. Muchos tendrían que ir a Lima para ver qué ocurre allí." McGuire sabe que esas protestas "son de personas de aquí cerca (cerca de Posadas y Ayacucho, lugar de la entrevista). Ellos no tienen problemas serios y ahora están veraneando en Punta del Este. Estuve allí el fin de semana pasado, cuando Rico se rebeló, y me asombré mucho de los comentarios que hacían".

Antes de hablar de ese asombro McGuire pide otro café y sostiene que "Chile es para un americano el país más lindo. Es parecido a los Estados Unidos pero menos desarrollado. Los bosques no están cortados, y eso es bello. Pero allí está Pinochet. Me enojó mucho ver a un país lindo con una tradición democrática muy fuerte. Esa tradición es ahora una cosa del pasado. Quizá se recupere alguna vez. La gente tiene miedo. Tu ves a los carabineros en la calle. No están en guerra, no hay carapintada, pero hay miedo. En Chile hubo 20.000 muertos en 20 días. Aquí hubo más, pero en más tiempo. Creo que para los chilenos ver lo que ocurrió en esos 20 días de 1973 fue como para un niño ver una masacre en su propia casa. Pinochet es beneficiario del terror. Pero no es estúpido. La economía creció con la colaboración de los Estados Unidos, y les dio escuelas, electricidad, agua potable, a gente que antes no tenía esas cosas. Ahora los chilenos dicen: 'Bueno, que Pinochet se vaya, pero que no vuelvan los políticos'. Allí hablan de los políticos como aquí de los militares."

Por la esquina pasa Adolfo Bioy Casares, trajeado, y mira de reojo a ese norteamericano que no posa para las fotografías. "Argentina es menos interesante para los turistas que otros países, porque se parece mucho en algunas cosas a Estados Unidos. Yo soy un gringo en Perú o Nicaragua, pero un argentino también. Aquí son todos gringos." Bioy Casares abanderado barrial de los que no se fueron a Punta del Este, pasó rápido y no pudo ser consultado acerca del tema.

McGuire habla de Centroamérica. "En mi país la gente no sabe nada de eso, algunos creen que Centroamérica es Iowa. Ahora entiende un poco más por las noticias. Para un norteamericano llegar a Nicaragua es una vergüenza. Es ver los resultados de la política de Reagan. El pone dinero para la contra, y los sandinistas deben poner el dinero para defenderse. Entre la guerra civil y la contra, son diez años de guerra. El país, ahora casi no existe. Los contra no ganan, no tienen territorio, no convencen, pero el país está casi de rodillas soportando esa guerra interminable."

Pero en la Argentina no hay guerra. "No, aquí hay carapintados. Te decía que todo es muy semejante a los Estados Unidos, pero sólo en la superficie. Me habían dicho, sobre todo en otros países latinoamericanos, que ustedes son muy arrogantes, altaneros. Es lo que pasa con los neoyorquinos, que nunca miran más allá del Hudson (un río que funciona como versión desarrollada de la General Paz, desde el punto de vista cultural). Pero aquí, más que show-off (fanfarronería) encontré melancolía. Buenos Aires vive en el pasado. Se disculpan de cómo es la Argentina ahora, y dicen que antes fue mejor, pero yo creo que no hay nada que perdonar."

McGuire se asombró con lo que leyó sobre Aeroparque: "Cuando tomaron ese aeropuerto y la gente reaccionó, no se dejó atropellar, se demostró que la idea de la democracia se hace más fuerte. Hay otros casos. En Punta del Este, sin contar algunas excepciones, la gente argentina no parecía preocupada por lo que ocurría aquí. Algunos comentaban que habían escuchado un poco de radio, pero luego cambiaban de tema. Sólo se preocuparon el lunes, cuando se supo que Aeroparque estaba tomado. Eso los puso nerviosos porque no podrían volver".

Con pocas semanas en Buenos Aires el periodista puede sorprender a cualquier porteño con una definición geográfica del tipo "Ayacucho queda al norte de Callao". Pero además ha detectado otro polo de atracción para su profesión: "El lugar donde se sabe todo es el microcentro, la City. En el mercado negro el dólar comenzó a bajar el lunes a la una de la tarde, pero la confirmación de la rendición fue varias horas después. Esa gente maneja buena información". Después del ejemplo financiero, un diagnóstico a ojo de buen cubero: "Hay una elite de empresarios que no tienen nacionalismo. Eso es una cosa muy seria porque si ellos mismos no invierten en su país y viven mirando hacia afuera ¿quién invierte? Es gente que gana cuando cae el austral. Eso es peligroso porque hace débil a la economía. La economía está mala y no saben por qué. Yo tampoco. No sé cómo se sale del hoyo". Sobre el tema Rico reconoce que no entiende (con lo cual está en condiciones de solicitar la ciudadanía) pero elabora una teoría más a largo plazo: "Si la democracia crece y puede salir del hoyo, quizá le dejen el lugar a los Estados Unidos que es el país con la deuda externa más grande del mundo. En ese caso vendremos a aprender de ustedes cómo se hace para escapar a la crisis".

Otra cara de la rebelión de Rico

LA CONEXION

Christian von Wernich, un visitante prematuro a Monte Caseros.

Héctor Basualdo, otro visitador pero del country de Bella Vista.

Entre asombros, ansias trepadoras, golpismo con olor a viejo, conspiraciones modernizadas y hasta alguno que otro poema de inocultable amor hacia Aldo Rico, algunos sectores y personajes de la civilidad pasaron unos días excitados prendidos a la idea de un golpe constitucional. Pero más de uno terminó asustado de sólo oír hablar al Ñato de Bella Vista.

(Por José Antonio Díaz) Cuando Enrique Venturino lo planteó, Aldo Rico no estaba presente y Arturo González Naya había entrado en un estado de sopor tal que no le salían las palabras. Juan Trilla se impresionó, pese a que nunca fue muy impresionable ante los militares. No podía serlo esa noche del miércoles 13 ante tres tenientes coroneles, aunque despotricaran amenazadoramente contra el jefe del Ejército. Pero igual Trilla se impresionó, esta vez, en Los Fresnos de Bella Vista: Venturino sostuvo que si Raúl Alfonsín seguía jugando del lado de José Dante Caridi, la caída del general burócrata iba a arrastrar al comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

Si en Semana Santa la "solución política" reclamada por Rico era en realidad la amnistía y se terminó concediendo la ley de obediencia debida, la "salida" exigida ahora era mucho más pretensiosa: que el Presidente releve a Caridi o renuncie para que ascienda la línea sucesoria prevista en la Constitución. El nombre de Víctor Martínez no fue mencionado, pero se dio por supuesto que no traicionaría a Alfonsín, al igual que Edison Otero, presidente provisional del Senado. Trilla y su


Jorge Sáenz

Guillermo Fernández Gil: contactos en Punta del Este.

QUIEN es QUIEN

Comodoro (R) LUIS FERNANDO ESTRELLA. Admirado por Oscar Castrogé, de quien también es amigo, fue nombrado nuevo comandante de la Fuerza Aérea por los alados carapintadas que el lunes 18 tomaron el Aeroparque. Nominación que apenas duró cuatro horas, hasta que la autoridad del brigadier Ernesto Crespo dejó de ser desconocida en medio del tráfico aéreo. *Chocolate* Estrella se retiró del servicio activo en la Fuerza Aérea allá por 1976, aunque no se mantuvo quieto durante la guerra sucia: es uno de los principales implicados en los asesinatos de los sacerdotes Carlos de Dios Murias y Gabriel Longeville, ocurridos en Chamical, La Rioja. Allí se desempeñó como segundo jefe de la base Celpa de la Fuerza Aérea. Casualmente también en La Rioja, el 4 de agosto de 1976 fue asesinado el obispo Enrique Angelelli, otro cuestionador del régimen representado por Estrella. Fue detenido por disposición de la Cámara Federal de Córdoba por abstenerse a declarar en la causa de los sacerdotes, en la que, finalmente, el mismo Tribunal lo sobreseyó. Las múltiples actividades de *Chocolate* Estrella incluyeron, en 1976, su desempeño como ministro de Hacienda y Obras Públicas de la intervención militar en La Rioja. Diez años más tarde, un agosto, organizó la Red de Observadores del Aire (ROA), grupo de radioaficionados que se dedicaron a tareas de inteligencia, acción psicológica, operativos varios y —por qué no— alguna conspiración que otra. La publicidad, un tanto estruendosa, de los disgustos que la democracia le provocaba a Estrella le valieron sanciones impuestas por el presidente Alfonsín. El comodoro (R) había declarado que "en el país rige un régimen total y absolutamente marxista" que "está sobre todo en el gobierno". Se dice que la expresión coronó una cena de camaradería, y ya se sabe lo que pueden hacer los excesos en las comidas.

JUAN TRILLA. Es el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado y —se dice— mira con cariño la conducción de la de Defensa, actualmente en manos de Antonio Berhongaray. Algunos de sus correligionarios opinan que "Trilla no es malo, sólo que él siente que el gobierno está demasiado débil como para molestar a la Iglesia y a las Fuerzas Armadas". Tal vez por eso, cuando el ministro de Educación Jorge Sabato —hijo del escritor Ernesto, ateo si los hay— juró su cargo sin poner la diestra sobre los Santos Evangelios y sin invocar a Dios, el senador hizo pública su crítica. Y por si ello no bastara, visitó en su domicilio al entonces flamante ministro para pedir que renunciara: había que evitar una fricción con la Iglesia católica. Hombre sociable, afecto a las visitas, se acercó el miércoles 13 al country Los Fresnos, donde —reconoce luego— se entrevistó con Rico y Venturino. "Fue antes de que comenzara la sublevación —explicó— y concurrí por invitación expresa, al sólo efecto de informarme y sondear la posibilidad de ser útil." Posibilidad que se tradujo en un triple ofrecimiento telefónico al presidente Alfonsín para mediar, personalmente, entre los rebeldes y el Poder Ejecutivo. Se dice que el presidente rechazó, olvidándose de decir gracias, el primer llamado, y que los otros dos tubazos sólo los atendió la telefonista. Este radical pasado de moda, según la opinión de algunos de sus correligionarios, ante las cámaras de *Tiempo Nuevo* explicó a Bernardo Neustadt y a quienes lo quisieran oír, que la lucha contra el narcotráfico podría ser una hipótesis de conflicto para las Fuerzas Armadas, idea que se le ocurrió antes al encargado de Asuntos Latinoamericanos de la administración Reagan, Elliot Abrams. Ya que estaba, aprovechó aquella noche de octubre para pronunciarse a favor de la eventual candidatura de Eduardo Angeloz. Contador Público y doctor de Ciencias Económicas, Juan Trilla se manifestó en contra de una investigación parlamentaria de la sublevación Los Fresnos-Monte Caseros.

CHRISTIAN FEDERICO VON WERNICH. Tiene dos importantes cartas de presentación: confesor del condenado Ramón Camps ("llegué a ser su hombre de confianza, en acuerdo con monseñor Plaza") y condecoración con el grado de caballero recibida de manos del ex general Carlos Suárez Mason. Para cada uno de sus actos tiene una explicación y para cada palabra, una desmentida. Dijo, por ejemplo, en julio de 1984, que su misión era "dar asistencia espiritual" a los detenidos en la Brigada de Investigaciones de La Plata, entre los años '76/'77 y que su latiguillo para con los prisioneros (ratificado por los escasos sobrevivientes) era "Tu vida depende de Dios y de tu colaboración". Supo distinguir, además, cantidad de calidad. "Si me dicen que Camps torturó a un negrito que nadie conoce, vaya y pase. Pero, ¿cómo se le iba a ocurrir torturar a un periodista (por Jacobo Timerman) conocido en todo el mundo?" Un mes más tarde se desdijo de todo, pero agregó que los legisladores eran "unos diputaditos" y que el Parlamento llevaba adelante una "labor disociadora de la Iglesia y las Fuerzas Armadas". Resultado: 7 días de arresto en dependencias del Congreso Nacional. En agosto del '84 pasó a disponibilidad en su cargo de capellán policial bonaerense y, en mayo del '85, fue exonerado, perdiendo su condición de inspector oficial. La resolución se basó en que "sus actitudes y declaraciones afectan el buen nombre y honor de la institución". Pese a sus evasivas declaraciones durante el juicio a los ex comandantes, el testimonio del agente de policía, Julio Emmed, es contundente respecto de su complicidad con el aparato represivo: narró a miembros de la CONADEP que al regresar a la Jefatura de Policía luego de asesinar a un grupo de detenidos, en un paraje cercano a La Plata, Von Wernich lo alentó asegurándole "que lo que habíamos hecho era necesario. Que era un acto patriótico y que Dios sabía que era para el bien del país". Con su afán de servicio intacto, días antes de la sublevación de Rico y los suyos, el sacerdote de 9 de Julio fue visto en el RI IV de Monte Caseros.

CIVIL

acompañante —el diplomático radical Guillermo Cherashny, cabecilla de una rebelión en la juvenil Junta Coordinadora Nacional en 1973, aliado del movimiento nacional que soñaba liderar el almirante Emilio Eduardo Massera en 1977 y asesor de Facundo Suárez en la Secretaría de Informaciones del Estado en 1986-87— esperaban escuchar otra cosa. Por ejemplo, la propuesta de la designación de Heriberto Auel como heredero de Caridi.

A los enardecidos radicales que lo llamaron para quejarse por su gesto comedido, Trilla les insinuó que no había concurrido por su mera voluntad y aseguró que era la primera vez que escuchaba la tesis del "golpe institucional". Desmintió incluso que Rico haya mencionado expresamente ese plan en la reunión. *"Mi candidatura sigue siendo (Eduardo) Angeloz"*, dijo con su habitual picardía, defendiéndose.

El más agitado por la presunta variante golpista fue el peronista Raúl Carignano. El dato más fuerte que tenía entre manos (que los radicales, recién el sábado 16, le desmintieron) era que "Víctor Martínez está en el golpe". Hablaba por boca de ganso.

El locuaz admirador de Rico, Guillermo Fernández Gil, también jura que la única aspiración *carapintada* era destronar a Caridi, y acordar con el gobierno la designación de Auel o del ex segundo jefe del Ejército Fausto González. *"Debe ser una locura de Venturino"*, admitió el habitué del ex comandante Roberto Viola preso en Magdalena. El político que le adelantó la rebelión riquista a Enrique Nosiglia, en Punta del Este, llega a revelar en la intimidad que la relación de Venturino con el coronel Alberto "La mula" González, jefe del Batallón de Inteligencia 601 ha sido nefasta para el liderazgo de Rico: "Lo hizo hablar más de la cuenta".

El único antecedente de golpe institucional pasó en realidad inadvertido. Antes de finalizar el '87, Jorge Abelardo Ramos le había enviado a Nosiglia una carta anunciándole que iba a solicitar a la Cámara de Diputados que en uso de sus facultades que le confiere el artículo 45 de la Constitución Nacional proceda a acusar al presidente de la República por mal desempeño de sus funciones. Pedía concretamete un juicio político ante el Senado a fin de proceder a la "destitución legal" de Alfonsín. Entre muchas más denuncias sobre el mal desempeño presidencial, Ramos enfatiza haber llevado a las Fuerzas Armadas "al descrédito con la pretensión de ver en cada oficial un torturador" y así a su "indefensión".

Otros grupos marginales eligieron el camino de la extravagancia. Un poeta, Ricardo Muskett, escribió en diciembre en el pasquín *Patria Argentina*, que dirige el doctor Federico Ibarguren y donde derrama habitualmente su verborragia Walter Beveraggi Allende, una elegía a Aldo Rico que decía así:

"Que tiemble la injusticia ante tu [paso
y el anticristo y su barbarie mueran,
por la espada del orden que tu brazo
en el combate manejó certera.
Entonces, ya Argentina soberana,
el cóndor por los Andes su llamada
pregonará en América mañana:
Por Dios y por la Patria,
[camarada".

Los imperfectos versos fueron dedicados como homenaje "a todos aquellos camaradas que, sin uniforme, asumieron en todo momento el compromiso de la lucha por el nacionalismo católico. Que su ánimo no decaiga, antes bien se multiplique y sirvan sus vidas de ejemplo para quienes portan las armas de la Nación Argentina". La predicción del libelo ultraderechista fue fatal para su iluminado líder de Monte Caseros: "La impresión que bien enterados analistas nos hacen llegar es que Aldo Rico será sobreseído, conservará el grado militar y quedará a la espera de su nuevo destino. Es lo menos que cabe esperar", se equivocaron sin disimulo.

Otro magnífico descubrimiento corrió por cuenta de *Patria Grande*, el vocero del Movimiento Patriótico de Liberación (MPL) del Colorado Ramos. El reportero era un ignoto diputado nacional por Tucumán del temible frente de Acción Provinciana que integraron una fracción ultraderechista del justicialismo al mando de Osvaldo Cirnigliaro y el MPL de Ramos: su nombre Miguel Nacul, 40 años, dirigente de las 62 durante la "dictadura cívico-militar" —según PG— y abogado. El sagaz periodista le preguntó:

—Las figuras más difundidas del


Alejandro Kacero

Juan Trilla, el senador asombrado por lo que le oyó decir a Rico.


Gustavo Gilabert

Ex juez Lucio Somoza: bronceado caribe para asesorar a los carapintada.

LUCIO CESAR SOMOZA. "Lucifer" —tal el mote que se ganó en Tribunales luego de 10 años como juez nacional de Instrucción— se autodefine como "un hombre de derecha, asesor legal y amigo personal de Aldo Rico". Por estas condiciones, visitó asiduamente el country Los Fresnos, donde el ex teniente coronel dio los últimos retoques a su plan de insurrección. Caracterizado por la suavidad de sus modales, una elegante vestimenta deportiva y un bronceado permanente, Somoza cobró notoriedad en agosto de 1983 cuando se hizo cargo de la causa por el secuestro de Patricio Kelly, a manos de la banda paramilitar encabezada por el fallecido Aníbal Gordon. Las desavenencias entre víctima y juez acabaron en mutuos pleitos: "por *desacato* y por *injurias y calumnias*", de Somoza contra Kelly. Por *ocultamiento de pruebas*, de Kelly contra Somoza. Esta última causa se encuentra a resolución del juez federal Martín Irurzun. Pero Kelly fue más allá y pidió el enjuiciamiento político del bronceado juez, atribuyéndole, entre otras cosas, actuación deficiente en la investigación del asesinato del dirigente gremial petrolero, Adolfo Cavalli. Las revistas de actualidad poblaron sus páginas con fotos y reportajes a Somoza. Así se lo vio en compañía de una modelo, sobrina del ex ministro Llamil Reston, y de Josefina Aldana, colaboradora del senador radical Fernando de la Rúa. En otra nota, definió como "jueza ejemplar" a Laura Damianovich, destituida por un jury de enjuiciamiento, por tolerar apremios ilegales. Entre todas sus propiedades, eligió como residencia un piso de la calle Arenales al 1300, en la Capital Federal aunque, por amor a sus ovejeros alemanes, prefiere instalarse en la quinta "Viramaín", que la familia Somoza posee en Del Viso. La pasión por los animales se extiende a los pura sangre, como las dos yeguas germanoarias que supo guardar —en tiempos de la dictadura— en las caballerizas de la Policía Montada con la anuencia de los comisarios Sasani y Tolosa, según denuncia el ex inspector Peregrino Fernández en su "Autocrítica Policial".

HECTOR A. BASUALDO. Es un ex diputado peronista que proviene del gremio Luz y Fuerza, aunque pocos en el sindicato sienten placer al recordarlo. "Acá, hace años que no tiene nada que ver. Está afiliado, continúa aportando —a pesar de no trabajar más en Segba— pero eso es todo. Cuando fue diputado, incluso, no fue a la lista por propuesta del gremio", comentaba uno de los responsables de relaciones públicas de Luz y Fuerza. Mientras duró su mandato integró las Comisiones de Defensa y de Investigación del caso Italo, de la Cámara joven. El 10 de setiembre de 1984, en circunstancias muy extrañas, se atentó contra su vida, un día después del secuestro de importante documentación sobre el tema Italo en el estudio Klein-Mairal. Fueron tres tiros en la oscuridad del tercer subsuelo del nuevo edificio del Congreso. El presunto francotirador del garaje, hasta entonces sólo se dedicaba a la venta de artículos robados. Pero le iniciaron un expediente que el 15 de abril del '85 el juez Néstor Blondi mandó a archivo, sin resolver. Otro episodio ruidoso, que algunos diputados calificaron de "desleal" y por el cual Basualdo fue separado de la Comisión que investigaba el traspaso de la Italo, fue la entrega a la prensa de tres casetes que contenían declaraciones del ex ministro Martínez de Hoz ante los parlamentarios. A pesar de haber puesto cara de yo-no-fui, Basualdo fue sancionado.

Cuando la Comisión elaboró su dictamen, Basualdo se manifestó en disidencia y suscribió un informe de minoría. Pero no por ello descuidó sus tareas en la Comisión de Defensa: el 6 de marzo de 1985 denunció la presunta existencia de un "trato discriminatorio" hacia el ex dictador y mejor bebedor Leopoldo F. Galtieri a quien visitaba en prisión. Basualdo se lamentó por "el régimen de detención que tiene, donde la familia le debe llevar la comida, y en las características del lugar de detención". Quincho y pileta, nones. Pocos meses más tarde pidió junto con su par Mario Gurioli (otro admirador de Galtieri perteneciente a Guardia de Hierro) el alejamiento del entonces ministro de Defensa, Roque Carranza, por "la sistemática política de destrucción de las Fuerzas Armadas que se ejecuta desde su ministerio".

Basualdo, siempre sensible a los problemas castrenses, replicó una carta que el ex dictador Rafael Videla envió a FAMUS reivindicando la represión manifestando que "la victoria sobre la guerrilla fue del pueblo argentino y no de un sector".

GUILLERMO FERNANDEZ GIL. Pese a que muchos creen que es militar, es civil. Seguramente la confusión se da porque en su juventud hizo el curso de instrucción militar en la Escuela de Guerra. O por la estrecha vinculación que tiene con varios uniformados, ya que dice tener *"una relación afectiva con algunos hombres de Semana Santa"*. O por las periódicas visitas a Roberto Eduardo Viola en la prisión de Magdalena. O tal vez la confusión se deba a que fue ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires cuando era gobernador el general Oscar Gallino. Ex embajador en Bélgica durante el gobierno de Arturo Illia y diputado, en 1973, por la Alianza Popular Federalista, tuvo tiempo además, para ser padre de 8 hijos. Una de sus hijas, afiliada a la Unión Cívica Radical y definitivamentte alfonsinista, está casada con Salvador Lentini, de quien se dice que es un magnífico anfitrión en el country Los Fresnos, en Bella Vista.

En su ajetreada vida, fue también fundador del Partido Demócrata Cristiano y adscribió a varios intentos políticos de Francisco Manrique y Alvaro Alsogaray. Fue uno de los que descargó su artillería contra Radio Belgrano, a través de una denuncia en la que señalaba que había "elementos marxistas y ateos enquistados" allí. Está un poco irritado también con Radio Excelsior y con ATC porque lo acusan de golpista. Pero su vida nunca fue tan agitada como en las últimas semanas: comprarle empanadas a Rico, preparar el asadito y, especialmente, viajar a Punta del Este para reunirse con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, con los entrenadores de Los Pumas, O'Reilly y Soares Gache y con su yerno, Salvador Lentini. Además de recibir en la casa del country al senador radical Juan Trilla, a quien le encantan las empanadas.













oficialismo y el peronismo, es decir la partidocracia, coinciden en la necesidad de "consolidar el sistema" y trabajar por su "gobernabilidad", precisamente el sistema partidocrático y semicolonial al cual el peronismo vino a desplazar en el '45. ¿Cuál es tu perspectiva?

—Es un tema que me preocupa muchísimo —contesta Nacul—. La concepción misma del peronismo está acechada. Yo no vengo para ser un legislador más del sistema. Me preocupa muy poco la formalidad del sistema.

Así le fue a Nacul. Solidario con el teniente coronel Angel Daniel León quedó encerrado en el cuartel rebelde del Regimiento 19 de Tucumán el sábado 16, y por lo tanto en evidencia. Pero su jefe político, Cirnigliaro, ex funcionario de la dictadura del general Antonio Domingo Bussi, también se vio con Rico y estaba al tanto de la marcha de los acontecimientos.

La revista *Cabildo* de Ricardo Curutchet contuvo en su número de enero otra primicia. Utilizó la palabra "prevaricaciones" antes que Rico para denostar a Caridi. Su analista militar escribió que "gracias a él (Rico) y a quienes lo secundaron en la patriada, el Ejército no se quebró en el grado de capitán. Desde y por Semana Santa se salvó lo rescatable. Algunos asumieron gestos de grandeza, pero Caridi y su pequeña cohorte de adictos han demostrado con sus torpezas y prevaricaciones que son incapaces de comprender la realidad. Por lo tanto carecen de legitimidad en su mando".

Cada vez que en la Argentina reaparece el espectro del golpe institucional se sospechan las conexiones civiles de las distintas logias militares. Hasta ahora sólo parece haber habido comprensión a las reivindicaciones, y después susto. Por ejemplo, en cuadros afines a Guardia de Hierro, como el ex diputado nacional autotiroteado Héctor Basualdo, o el actual vicegobernador santafesino, Antonio Andrés Vanrell, ligado a la Unión Obrera Metalúrgica de la provincia, dos cautivados por el posible renacimiento del Ejército nacional y protagonistas de varios mano a mano con Rico. O en la vieja guardia conservadora radical, minoritaria, pero que tiene el tic de darse una vuelta por la puerta de los cuarteles: pero a Trilla, o a Víctor Martínez, o a Eduardo Angeloz no le simpatizan los nacionales uniformados, sino los liberales.

Alfonsín llamó por teléfono a Antonio Cafiero el miércoles 20 y lo chicaneó por los excesos de Carignano de denunciar un golpe que estaba en marcha. El gobernador se hizo el distraído, minimizó el episodio y le devolvió la pelota: "Mire, Presidente, yo creo que hay que ver este tema con preocupación. No habrá golpe en marcha pero estas situaciones, si no se toma la iniciativa desde el poder político, son el caldo de cultivo para largarse a interrumpir el orden constitucional".

En realidad, el peronismo había quedado prisionero de su propia interna. Los santafesinos Carignano, Vernet, Reviglio y Cardozo compitieron para denunciar el golpismo en marcha y vinieron con la propuesta de formar una comisión parlamentaria de la participación civil en la crisis militar. Y de esa posición no se pudo bajar. El entrerriano Jorge Busti dijo en la reunión del consejo del PJ que había hablado con los generales victoriosos y que tenían una lista reivindicativa peor que la de los carapintada. Otro citó las declaraciones por la amnistía de Juan Mabragaña y su ex condición de secretario privado de Jorge Videla. Y cundió el pánico. Los militares liberales gorilas iban a terminar encañonando a Cafiero desde 1989.

La posición fue más difícil de enderezar en la CGT. Varios sindicalistas no quisieron abandonar a Rico antes de su rendición militar. Lesio Romero, del gremio de la carne, y Virgilio Núñez, de Luz y Fuerza —ambos de las 62— y Luis Morán —ubaldinista de la alimentación— también supieron de los vibrantes encuentros con el teniente coronel Dignidad, como se animan a calificarlo en privado.

Más vergonzantes estuvieron Mario Eduardo Firmenich, Roberto C. Perdía, Fernando Vaca Narvaja y Jorge Salmón, que mientras las tropas leales marchaban a la capital del Carnaval opinaban, seriamente: "Aunque parezca paradójico, nosotros, que siempre hemos padecido las falsas soluciones represivas, decimos con conocimiento de causa que el actual problema militar no se resolverá reprimiendo la protesta de los rebeldes". ¿La propuesta?: "Autocrítica nacional que fundamente la reconciliación".

En los despachos oficiales se quitó presión en los últimos días a la versión del golpe institucional. Algún funcionario gracioso, pero perverso, se atrevió a desmentir: "Esta vez, Víctor Martínez no fue". Y siguió explicando la tesis de que el triunfo de los leales podría hacer llover "facturas". El precio de la verticalidad y la disciplina podría ser la amnistía y un poder fortalecido. Pero confían que la franja civil adicta al fragote representa hoy casi una caricatura del pasado.

Parece que menos Rico, Venturino y Barreiro, el resto de los carapintada también han sacado esa lección. Dicen por ejemplo que el mayor Aurelio Breide Obeid, el chofer de Rico cuando salió de Campo de Mayo hacia Los Fresnos, y que logró huir de su prisión de 30 días en el Regimiento de Granaderos, ahora está arrepentido. Quiere seguir siendo profesor de Ciencias Políticas de la Universidad John Fitgerald Kennedy de Buenos Aires donde fue presentado a los alumnos por el retirado coronel Luis Prémoli, compañero de la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat, la dueña del instituto. Con las conspiraciones no le ha ido tan bien.

Guardianes del riquismo

LA MASCARA DE HIERRO



Son los integristas posmodernos. Guardia de Hierro es una organización peronista inspirada en un grupo rumano, que a su vez se inspiraba en Adolfo Hitler. Con algunas tendencias hacia la izquierda en los años '70, se vuelca a López Rega y los suyos tras la muerte de Perón. Después admiraron a Massera y a Galtieri y en estos días su referente más reciente también fue puesto entre rejas: Aldo Rico. A tono con los tiempos, van cambiando el viejo lenguaje militarista por uno más cibernético, aunque sólo se trata de un collar distinto para el mismo perro. Viviana Gorbato preparó especialmente este informe con una aclaración imprescindible: militó en la organización entre 1971 y 1974. Entre recuerdos personales y entrevistas a viejos militantes del grupo, esta reconstrucción explica muchos misterios de los guardianes de los carapintada.

(Por Viviana Gorbato) "Perón no se va a morir nunca. Un líder jamás muere antes de completar su misión."

En la década del 70, un hombre de campera negra y voluminoso abdomen solía asegurar la inmortalidad de Perón, reforzando sus palabras con un golpe de puño sobre la mesa. "Perón no se va a morir nunca" repetían, fervorosamente, sus seguidores quienen los sábados a la noche poblaban las mesas de la Academia, el bar con billares de la avenida Callao. Los días de semana, los militantes de Guardia de Hierro solían a la tarde dejar sus ocupaciones para trepar a colectivos repletos que los conducían a distintos barrios de la Capital y de los suburbios. Allí, timbreando (al mejor estilo vendedor ambulante o predicador evangelista) se introducían en los hogares peronistas y pasaban cintas grabadas del general. La austera vida militante se completaba con interminables reuniones y repetidas porciones de pizza, matizadas con "tours" a Ezeiza cada vez que venía un dirigente de la conducción del justicialismo de Madrid. La máxima emoción eran las pintadas furtivas a la noche, los actos callejeros relámpagos, las misas políticas y las visitas a los cementerios en las fechas clavés (aniversario de la muerte de Evita, de Scalabrini Ortiz, de los fusilados de León Suárez, etc.).

A los militantes de Guardia de Hierro (en su mayoría, universitarios de clase media) era fácil distinguirlos. Casi todos imitaban la forma de hablar de su jefe: Alejandro (Gallego) Alvarez, el señor de la campera negra que, a pesar de su voluminoso abdomen, tenía un gran carisma y hacía estragos en la militancia femenina de la época.

Este Rodolfo Valentino panzón hablaba un canyengue sui géneris donde invariablemente la "s" se transformaba en "sh" ("mishión") y el orden de las letras de la palabra se invertía ("rioba" por "barrio"). Sus seguidores, provenientes de hogares y escuelas donde hasta se pronunciaba la "elle" en vez de la "ye", sin embargo, cambiaban automáticamente su modo de hablar apenas ingresaban en la organización, adoptando los modales de su jefe al mismo tiempo que su doctrina.

Para un lector medianamente informado de la década del 80, el nombre de Guardia de Hierro no deja lugar a dudas. La reivindicación de Galtieri, la oposición cerrada a la ley de divorcio o los coqueteos con los carapintada impiden cualquier equivocación. Se trata, como la ha definido el ex diputado peronista renovador Julio Bárbaro, de una organización "ultramontana, integrista, de derecha".

Sin embargo, las cosas no eran tan claras en los años '70. "A diferencia de la arqueología, en política no se puede hacer la reconstrucción histórica de una organización a partir de sus restos" explica Bárbaro, quien ingresó a Guardia de Hierro en el año '69, después de una militancia en la UNE (Unión Nacional de Estudiantes). "Hoy sorprende a cualquiera pensar que por Guardia pasaron gente como Manzano, De la Sota, Pino Solanas con todo Cine Liberación".

Para Bárbaro, existieron dos períodos francamente claros en la organización. Uno que llega hasta el '73 donde Guardia se presenta como una alternativa válida de incorporación de las clases medias al peronismo. El otro que va desde la muerte de Perón hasta la actualidad, en donde se da este viraje hacia la derecha más reaccionaria. Esta teoría de la "derechización progresiva" pareciera estar avalada por el origen de la mayoría de su conducción. Alejandro Alvarez se inició en la política militando en la lista marrón del sindicalista telefónico Julio Guillán, para luego integrar, como encargado de juventud, el Comando Nacional del Justicialismo formado por John Wiliam Cooke, Héctor Tristán (metalúrgico), Saul Heker (del Partido Socialista de la Revolución Nacional, creado por Dickman en la época de Perón) y Manuel Buzzetta (de la Alianza Nacionalista de Queraltó). Cooke era, en ese entonces, una figura mítica del peronismo combativo, célebre por su posterior acercamiento a la revolución cubana. Simpático y vivaz, Héctor Tristán se convirtió con el tiempo en una especie de "consejero espiritual" de Alejandro Alvarez, algo así como el "pater familia" de Guardia de Hierro por su personal relación con Perón. Hoy vive retirado de la política en su modesta casita de Villa del Parque. Bajo la paternal mirada de Tristán, Alejandro Alvarez funda Guardia de Hierro, y en 1967 milita en la lista gris de metalúrgicos, opuesta al vandorismo. El ex diputado Mario Gurioli recuerda también su pasado combativo: "Empecé a militar desde el colegio secundario en el Carlos Pellegrini. En el '60 hay un intento peronista de hacer un golpe contra Frondizi. Iñiguez toma Rosario y en Tartagal se hace fuerte el gallego Alvarez que debe, después, huir a Bolivia. Vuelve para la campaña de Framini, donde se proclamó el documento "No hay salida nacional dentro del sistema capitalista". Era la época en que el peronismo actuaba en la semiclandestinidad; había una violencia poco tecnificada. Desde el '64 al '66 participé en las luchas de la FOTIA en Tucumán. Me acuerdo que el secretario de la mutual de la FOTIA era Mario Roberto Santucho, que después sería jefe del ERP.

Otros miembros de la conducción inicial puede exhibir un impecable pasado de izquierda. Freddy Massera, un sociólogo que desde su refugio actual en Bariloche manda iracundas cartas de lector a la revista *Humor*, era un muchacho de anchísimas espaldas y mirada franca



Tapa del *Manual del jefe* de Corneliu Codreanu. En la presentación exalta "el nacionalismo puro, emanado del amor sin límites por la estirpe".

que provenía de grupos anarquistas. Eduardo Espil que había militado anteriormente en el grupo Praxis de Silvio Frondizi, murió en un accidente automovilístico, casi un mes después que Perón. Sus compañeros de Guardia esbozaron entonces, muy seriamente, la teoría de que "el general Perón estaba reconstruyendo su estado mayor en el cielo". El grupo se completaba con Silvio Pappi, un ex maoísta, Favio Bellomo (ya fallecido) y Enrique Eisenstein (quien se alejó rápidamente del grupo y que actualmente trabaja en el sector ortodoxo del peronismo). La primera gran oleada de militantes fue celebrada como "la invasión de los bárbaros" ya que se trataba de la incorporación de Julio Bárbaro y toda la camada de estudiantes católicos,en el '69. También por esa época se integra el "clan de los Podetti", una familia de intelectuales en la que sobresalía Amelia, introductora del nacional-hegelianismo en la Facultad de Filosofía y Letras y posteriormente directora de la revista *Hechos e Ideas*. La segunda gran oleada de militantes de izquierda llegó a fines del '71 y la trajo Roberto "Pajarito" Grabois. De ahí en más fue consumado un extraño matrimonio entre católicos y judíos de izquierda con vocación peronista.

Un nombre rumano

La teoría de la derechización progresiva presenta, sin embargo, un grave inconveniente. Cuando se le pregunta, actualmente, a Grabois o a Bárbaro sobre el origen de la palabra "Guardia de Hierro", la respuesta suele ser vaga. Saben únicamente que se trata de un movimiento nacionalista rumano que actuaba antes de la Segunda Guerra Mundial.

Para una información más detallada conviene leer un interesante librito titulado "Manual del jefe" cuyo autor es Corneliu Cordreanu. También en la biblioteca del Congreso se halla el "Diario de la cárcel" del mismo Cordreanu, con un ilustrativo prólogo del militante nacionalista argentino Alberto Ezcurra.

Corneliu Zelea Cordreanu era un joven universitario rumano, hijo de un ferviente militante nacionalista, que se hace muy conocido en su época por su activo anticomunismo y su devoción cristiana. El 24 de junio de 1927 funda junto con algunos camaradas la "Legión del Arcángel Miguel" cuyo nombre irá cambiando (Guardia de Hierro, Todo por la patria...) a medida que se suceden las prohibiciones gubernativas.

Los legionarios solían vestir un uniforme verde, usaban como emblema la imagen del arcángel San Miguel y la svástica. El partido de Guardia de Hierro, ligado al nazismo de Hitler, llega a ser muy popular con más de un millón de adherentes. Al mejor estilo Roehm, une consignas claramente nacionalista con otras anticapitalistas. "Un hombre, un acre" es el lema con el que propician la reforma agraria en Rumania. El juramento del militante de Guardia de Hierro incluía también, una fórmula que instaba a luchar contra la dominación judía en el mundo. Para comprender la ideología de ese partido, basta leer el discurso de su jefe, el diputado Cordreanu en el parlamento rumano el 3 de diciembre de 1931: "La población judía es una población enemiga que ha acampado en nuestra tierra. Y pretendo luchar contra ella".

Cordreanu fue fusilado el 29 de noviembre de 1938 en una especie de noche de los cuchillos largos rumana. Antes había sido procesado por la muerte del primer ministro liberal Duca, asesinado por un terrorista de su organización.

Es muy posible que ni Grabois ni Bárbaro conozcan estos libros, ya que jamás eran citados por la gente de Guardia en los años '70. En cambio, conspicuos militantes podían ser vistos con un ejemplar de "Rebelión en Tierra Santa" del líder israelí Beguin, bajo el brazo. "De Beguin nos interesaba el concepto de 'pueblo en armas' y de 'clandestinidad abierta' " explica hoy Mario Gurioli.

Las lecturas de los militantes incluían a Mao, a Lenín y a Primo de Rivera. "Predominaba una visión conspirativa de la historia y una terminología militar. Se leían las distintas tendencias, pero con un gran enamoramiento por los extremos", explica Bárbaro.

Un extraño casamiento

Como en las *Vidas paralelas* de Plutarco, mientras Alejandro Alvarez hacía sus primeras armas en la resistencia peronista, un joven descendiente de los gauchos judíos argentinos llegaba a convertirse en un famoso líder del movimiento estudiantil. "Yo vengo desde el marxismo leninismo al peronismo" dice Roberto Grabois en la película "La hora de los hornos" filmada por Getino y Solanas. A fines de la década del '60, el FEN (Frente de Estudiantes Nacionales) llega a ser una de las más poderosas agrupaciones estudiantiles.

A diferencia de la austeridad de Guardia de Hierro, la militancia en el FEN tenía mucho de alegre estudiantina. Esta organización se expandió y se ligó al Movimiento Justicialista a través de la CGT de los Argentinos de Ongaro.
Sin embargo, a fines del '71, después de dos visitas de Roberto Grabois a Madrid donde charla con Perón (una vez en compañía de Tristán), se produce un extraño casamiento. Guardia de Hierro y el FEN se unen para constituir la Mesa del Trasvasamiento, de la que también participaron fugazmente, Dardo Cabo, Gustavo Rearte y Julián Licastro.

Dieciséis años después de estos acontecimientos Roberto Grabois, actual miembro del Consejo Justicialista de la Capital, se justifica ante sus contemporáneos: "Fue lo mejor que hice. El FEN era un movimiento muy masivo, pero únicamente tenía base estudiantil. Nuestra tendencia natural hubiera sido aliarnos a los grupos de juventud nucleados en torno a las organizaciones armadas peronistas, como los Montoneros. Sin embargo, yo sentía que esas 'alegres y juveniles' banderas de la violencia iban a terminar conduciéndonos a todos a la muerte".

El punto de máximo desarrollo del trasvasamiento fue un plenario realizado en Rosario en 1973, que reunió a 5000 militantes, encuadrados con ficha técnica. Entre sus actividades se incluyeron casamientos colectivos de compañeros. Ante un sacerdote de la organización, muchas parejas de jóvenes contrajeron enlace jurando lealtad a su grupo y a Perón. Gran parte de esos "matrimonios peronistas" eran curiosamente entre divorciados que ante la ley argentina en ese entonces se consideraban concubinos. "Había mucho delirio en lo que decían Alejandro Alvarez y su gente. Pero frente a ese otro delirio que implicaba la lucha armada y ese enamoramiento con la violencia, había que oponerle algo igualmente fuerte" aclara Grabois. La muerte de Perón en el '74 implicó una extraña autodisolución del grupo. La alianza del gallego Alvarez con López Rega provoca el alejamiento de gente como Solanas, Manzano, Grabois, Bárbaro y De la Sota.

El almirante y los jesuitas

El 26 de noviembre de 1977, un apuesto y sangriento almirante recibía en un acto público el título de "doctor honoris causa" en la Universidad del Salvador. El entonces rector de la Universidad de los jesuitas, era un joven sociólogo que caminaba con muletas y al que el mismo Massera hubo de sostener cuando un tropezón lo envió fuera del escenario. El joven se llama Francisco "Cacho" Piñón y es uno de los más conspicuos cuadros de Guardia de Hierro.

Por esa época, en una ceremonia mucho menos pública, un capitán Carlos Bruzzone asumía la conducción de Guardia de Hierro, concretando la alianza con Massera.

"Yo ya en ese entonces estaba totalmente apartado. Pienso que los jesuitas dejaron entrar a Guardia a la conducción de la Universidad porque necesitaban blanquear un pasado demasiado ligado a los curas del Tercer Mundo. Sin embargo, el delirio de Alejandro Alvarez era tal que se pensaba que estaba conduciendo a los jesuitas y a los marinos", explica Bárbaro.

Los integristas posmodernos

¿Qué queda de Guardia de Hierro, hoy, en plena etapa democrática? El nombre aparece de vez en cuando ligado a figuras tales como Mario Gurioli, Carlos Ferri, Liliana Gurdulich de Correa, Alberto Melón, Floro Bogado (Formosa) o Víctor Reviglio (gobernador de Santa Fe). Uno de sus militantes, Jorge Benedetti compró hace poco en 7500 australes el manuscrito "Mi mensaje" de Eva Perón. Son también los que rodean a Labaké en la comisión organizadora del museo de Perón.

"Guardia de Hierro no es ningún misterio" afirma su líder Alejandro Alvarez, en las páginas de *El Informador Público*, donde escriben sus cuadro Víctor Lapegna y Ramón Vázquez. En su libro sobre la extrema derecha argentina, los periodistas Claudio Díaz y Antonio Zucco hablan de una supuesta alianza entre Guardia de Hierro y los militantes del grupo Alerta Nacional, cuyo líder Alejandro Biondini imita a Hitler en su forma de caminar y de hablar. Sin embargo, más allá de sus extentóreas declaraciones públicas, es interesante mostrar el cambio de su discurso interno.

Fieles a la antigua liturgia peronista en su faz pública, la olvidan totalmente en sus evaluaciones internas (hablan de "conducción nacional" sin hacer mención de Perón y el peronismo). La antigua terminología militar ha sido reemplazada por una de tipo cibernético; su "visión conspirativa" del mundo se ve enriquecida con extrañas aplicaciones de la moderna teoría de la comunicación proveniente de la escuela de Palo Alto que inspirara Georges Bateson. Estos integrantes posmodernos ya no hablan de "sinarquía", sino de ruidos en la comunicación entre los distintos sistemas de dominación, lo que impide que los agentes de los mismos (Alfonsín, Cafiero, Víctor Martínez y el liberalismo) puedan cumplir, eficientemente, su cometido. Citando al Génesis y a la Torre de Babel, preconizan que la única solución viable es la creación de un bloque sudamericano para que los países del Tercer Mundo recuperen su sistema cristiano de vida.





La esperanza turca de los ex voceros de Massera

(Por Juan Salinas) Durante Semana Santa los hombres de Guardia de Hierro se abrazaban alborozados. Su jefe carismático, Alejando "Gallego" Alvarez, siguió sin aparecer públicamente (no se deja fotografiar desde 1973) pero el ex diputado nacional Héctor Basualdo, sin necesidad de pintarse la cara, era un asiduo visitante de la Escuela de Infantería sublevada. Su colega Mario Gurioli, ataviado con una corbata con el escudo justicialista y cinturón del uniforme del Ejército, recorría los pasillos del Congreso vivando a Rico y al Ejército Nacional.

Desde esa época tratan de ganar fuerza en la interna del riquismo, mirando sin demasiada confianza al teniente coronel Enrique "Quique" Venturino (al que caracterizan como "brunogentista" en alusión a Jordán Bruno Genta, idólogo civil ultramontano de la Fuerza Aérea) y a "procesistas" como Guillermo Fernández Gil. En cierta medida lograron una especie de jefatura de prensa carapintada, al ayudar a difundir las ideas, las amenazas y la acción psicológica del grupo Rico.

El medio más a mano para estos menesteres es *El Informador Público* en el que tres de sus editores están relacionados con Guardia de Hierro: Víctor Lapegna, Luis Castellanos y Jorge Boimvasser. Lapegna es un ex militante chinoísta que sufrió por ello cárcel y resultó amnistiado el 25 de mayo de 1973. Luego fue vocero oficial y jefe de prensa del Partido para la Democracia Social del almirante Emilio Eduardo Massera. Castellanos, amigo de la infancia de Lapegna, colabora aunque no es militante orgánico de Guardia. Boimvasser alguna vez fue delegado clasista del personal del diario *La Opinión* pero actualmente se lo considera vocero e intérprete del coronel Mohamed Alí Seineldín, otra carta que los guardianes no olvidan después de las forzadas defecciones de Massera, Galtieri, Rico, y la más añeja fuga de López Rega.

Otro medio frecuentado por los guardianes, en alianza con el Movimiento de Integración y Desarrollo (creado por la pareja Frondizi-Frigerio) es la revista *Hechos e Ideas* del cual es periodista - estrella Pascual Albanese, otro vocero cercano a la Armada desde que fuera editor de política del desaparecido matutino marino *Convicción*. El caso Branca (empresario por cuya desaparición Massera fue a la cárcel durante el propio régimen militar) terminó con las aspiraciones del almirante. Los guardianes se habían entusiasmado con Malvinas o, más precisamente con Galtieri, pero después llegó la democracia y aunque consiguieron algunas diputaciones compararon la novedad de 1983 con la República de Weimar.

A fines del régimen militar incorporaron a Julián Licastro (paradójicamente expulsado del Ejército por sus conjugaciones de marxismo con nacionalismo), quien hoy comparte la conducción y las oficinas con el Gallego Alvarez. Alguna vez jugaron a favor de Herminio, y perdieron contra Cafiero. Hoy siguen contra el gobernador bonaerense, y se esperanzan con que Menem los tenga en cuenta. En la interna militar ven a Rico como una nostalgia. En *El Informador Público* Lapegna sostiene que Seineldín fue el factotum de la rendición de Rico. El coronel que aspira a llegar a general a fin de año sabe que en la interna carapintada Rico ya no le hace competencia, y que los guardianes pueden ser un brazo político interesante.

UN PASEO DE GELMAN POR CORRIENTES

"¿O querés que te mienta?"

Después de trece años de exilio que se desarrollaron en Roma y París, el poeta argentino Juan Gelman volvió el viernes pasado a la Argentina. Lo primero que hizo fue ponerse a disposición de la Justicia y reencontrarse con la ciudad y con el idioma, que es el único territorio del exiliado.

A ***(Por Fernando Frassoni)*** El 7 de enero la Cámara Federal revocó el fallo del juez Miguel Pons que lo autorizaba a volver a la Argentina previo pago de una caución real de 80.000 australes. Inmediatamente, el poeta Juan Gelman decidió hacer uso de ese derecho y resolvió viajar el domingo 17. La sublevación del ex teniente coronel Rico en Monte Caseros y las llamadas de varios amigos lo hicieron postergar el viaje durante cuatro días. El viernes pasado, cerca de las doce del mediodía, un avión de la compañía uruguaya *Pluna* lo devolvió a su país. En el momento en que Gelman se abrazó con la primera de las muchas personas que lo fueron a recibir a Ezeiza, finalizaron los trece años de un exilio que comenzó en el otoño de 1975.

Todos los datos alrededor de esa historia son conocidos: la desaparición de su hijo Marcelo y de su nuera y del hijo de ambos, que nació en cautiverio; los años de Roma y los años de París; las esperanzas de la democracia y algunas desilusiones; los pedidos que por su vuelta hicieron personalidades tan dispares como Graham Greene, Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Alberto Moravia, Gabriel García Márquez o los hermanos Taviani; las presentaciones judiciales hechas a su favor, los rechazos a esas peticiones y el fallo de la Cámara Federal.

El viernes a las cuatro y media —después de presentarse en Tribunales, en el juzgado de Martín Irurzun, en donde se puso a disposición de la justicia en la causa que se le sigue por presunta asociación ilícita—, Juan Gelman caminó por Talcahuano hasta Corrientes. Unas horas antes, en un auto que viajaba por Santa Fe, había dicho que la avenida está muy cambiada, que es demasiado comercial y que ya no están más varios cafés. En Corrientes, en cambio, no habló de Corrientes. Miró los edificios, algunas librerías y dijo que había muy poca gente. Alguien atrás, dio con la explicación: "Las vacaciones", dijo. Gelman asintió y dijo que se había dado cuenta, apenas llegó, "esta mañana", que el tango también es cierto, que trece años no es nada. "Apenas llegué —dijo— sentí como que se había cerrado un círculo, en el mismo lugar donde se había abierto, como si estos trece años no hubieran sucedido, como que trece años no es nada porque estoy de vuelta en el punto de partida. Esa es una sensación muy extraña, porque el país cambió y yo también cambié".

Apoyado en la entrada del subte, en Corrientes y Uruguay, vestido de otoño europeo, Gelman mira a la gente que cruza la calle y dice que quiere decir que se siente muy raro, que esa sensación muy rara es, indudablemente, alegría por reencontrarse con su país y con su lengua, que es, dice, "el único pedazo de territorio del país de donde nadie te puede expulsar, es el único país del exiliado". Cuando le preguntan si el exilio provocó una ruptura en su poesía —considerada por la mayor parte de la crítica como la mejor de la literatura latinoamericana actual— dice que eso es imposible de decir, que solamente lo pueden juzgar los lectores porque la escritura no tiene casi ninguna distancia.

Los tejidos solidarios

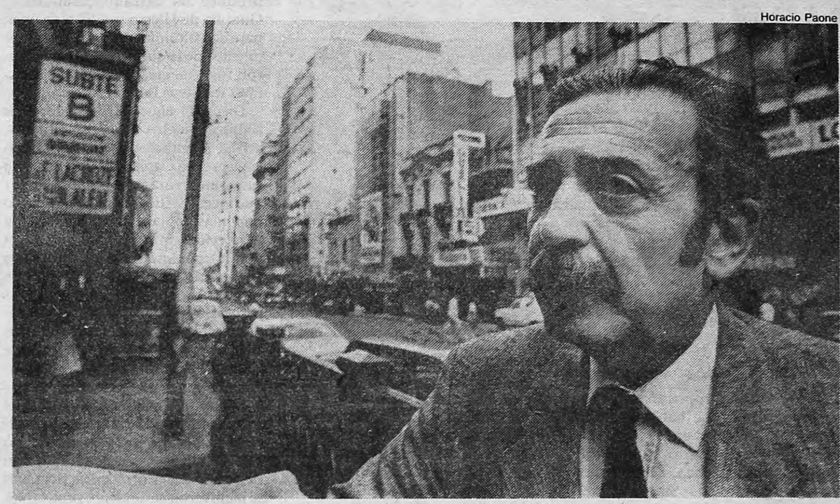
Gelman vuelve a caminar hacia Talcahuano y comenta que hay que hablar con la gente para saber qué es lo que pasa en la Argentina, que la información que tiene no es completa y que tiene que averiguar cómo está todo porque quiere quedarse definitivamente, "ahora voy a estar sólo una semana porque tengo compromisos en el extranjero, pero quiero volver por más tiempo para ver si consigo trabajo y me puedo quedar a vivir".

Mientras camina, mira a la gente y a la calle. Una baldosa floja lo hace tropezar y una voz, de las que vienen atrás, le dice que un tropezón cualquiera da en la vida. Gelman se da vuelta y responde que en la vida no, sino sólo en Corrientes. Sigue caminando y dice, con voz difícil de oír, que con su caso se formó "un tejido de solidaridad muy denso", que por él, por su regreso, "pidieron personalidades de Europa y de América latina y de aquí", gente de "distintas ideologías y distintas lenguas". "Que yo esté de vuelta es una pequeña victoria de la dignidad —dice—, y ahora hay que seguir luchando para terminar con los exilios injustos que todavía quedan, para conseguir la liberación de los prisioneros políticos y para que se restablezca absolutamente la dignidad en el país".

Al llegar a Libertad se da vuelta y se despide; ya sabe que habló muy poco y que con lo que dijo puede ser que no alcance para hacer mucho, ni para llenar alguna página, y que posiblemente la solución sea "preguntarle a la gente qué es lo que piensa, qué significa que yo esté de vuelta, a las personas que me saludan por la calle y a las que no. Así, se podría hacer algo distinto, que aunque no sirva de mucho, sirve para que yo hable un poco menos, o hable lo justo. Porque la verdad es que estoy muy confundido, me siento muy raro. Claro, son trece años y después de ese tiempo es comprensible que se te confundan la cabeza y el corazón" y que por todas esas cosas "lo mejor va a ser escribir algo más corto", porque él ya dijo todo, por ahora.

Cuando va a cruzar Libertad para seguir hasta Lavalle, "que tengo que ver a una gente amiga", Juan Gelman se da vuelta, sonríe, mira al piso, mira al cielo y arguye, en voz un poco más alta: "O si querés, te miento".

Horacio Paone



Un círculo que se cierra en el mismo punto donde se abrió en el otoño de 1975.
"Hay que seguir luchando para el restablecimiento absoluto de la dignidad en este país."

ESTUDIANTES-BOCA

Un cero con sabor a nada

La reanudación del campeonato dejó un saldo negativo para los dos. Pocas llegadas en un partido que no hará historia.

Estudiantes y Boca empataron 0 a 0 en La Plata, por lo tanto la cruz en la boleta del PRODE, en su octavo casillero, quedó clavada a fuego en la columnita del medio. Lo que no quedará grabado en la historia futbolera es el partido: muy luchado, muy peleado, poco claro y escasas llegadas que, cuando se produjeron, encontraron en Battaglia y Gatti a dos paredes insuperables.

La noche empezó con aplausos, medallas y besos para Miguel Angel Russo y Hugo Gatti, a quienes la directiva de Estudiantes homenajeó por sus extensas campañas. Continuó con los aplausos (y algunos silbidos) para el gobernador Antonio Cafiero (fana boquense) cuando se ubicó en la platea techada dispuesto a ver un buen partido. Se prolongó en los saludos para Pastoriza y Malbernat que debutaban oficialmente como técnicos de ambos equipos. De a poco, el aburrimiento fue ganando a todos y terminó con un bostezo que se estiró más allá de los tablones de la canchita de 57 y 1.

Recién a los 10 minutos se animó Estudiantes cuando Alejandro Russo se le fue a Hrabina y cruzó al medio. Gatti no llegó y se lamentó, pero más se lamentó el jujeño Gurrieri que no alcanzó a empujarla. Por entonces, Marcelo Trobbiani se había constituido en "manija" del local y por él pasaba todo lo bueno del partido. A los 25m. habilitó a Craviotto pero se la tiraron al corner. Y de la esquina, Agüero reventó el travesaño con un cabezazo. La pelota picó, sacó Musladini a medias y Miguel Russo metió otro cabezazo apenas alto. Eso fue lo mejor de Estudiantes. Lo mejor de Boca fue un bombazo del "Coya" Gutiérrez apenas alto y una escapada de Jorge Rinaldi que terminó rozando el palo.

Por un momento, pareció que en el complemento se iban a jugar todo, a matar o morir. Y se sucedieron los ataques de ida y vuelta. Battaglia le sacó un tiro libre a Gutiérrez, Gugnali trabó a Graciani cuando estaba el gol y enseguida Gatti sacó, con los pies, sobre la línea, un cabezazo de pique al suelo de Alejandro Russo. A la media hora de la segunda parte, en una secreta ceremonia, firmaron el empate. Se olvidaron de los arcos, se olvidaron que dos puntos son más que uno y se conformaron plácidamente. En las tribunas, silencio, en la platea, donde aún estaba Cafiero, bostezos. Hasta que Calabria dijo basta y salvó a todos. ¿Se habrá aburrido el gobernador?...

Estudiantes formó con Battaglia; Craviotto, Iribarren, Agüero, Herrera; Peinado, Miguel Russo, González, Trobiani; Alejandro Russo, Gurrieri. Boca fue con Gatti; Abramovich, Cuciuffo, Musladini, Hrabina (Tavarez); Melgar, Carrizo, Rinaldi; Graciani, Gutiérrez, Hoyos (Villarreal). Dirigió Ricardo Calabria y se recaudaron 122.879,50 australes.

Gustavo Saiegh



Humberto Gutiérrez, eje del ataque de Boca frente a Estudiantes.
Se reanudó el campeonato de Primera. Fin de las especulaciones.

Mandiyú en el Nacional B

Con siete partidos se completó la fecha por el Nacional B, que ahora tiene a Mandiyú como único líder, con 32 puntos. Los correntinos, en su casa, apenas pudieron empatar con Atlético de Tucumán, 0-0 (Prode 13), pero la inesperada derrota de Cipolleti (1-0) frente a Tigre, como local y en su cancha, le permitieron adueñarse del liderazgo del torneo.

Ayer, por la tarde, Italiano venció 2 a 0 a Colón (Prode 12) y Deportivo Maipú igualó (0-0) con Huracán (Prode 11). El resto de los encuentros fueron los siguientes: Chacarita 2, Defensa y Justicia 2; Témperley 0, Douglas Haig 0; Lanús 5, Gimnasia de Jujuy 2; Quilmes 2, Ferro de Pico 1. El viernes, Guaraní 1, Los Andes 1 y Belgrano 1, Brown 3.

Por el campeonato de Primera B, Chicago empató sin goles con Morón y se aprovechó de la caída de San Miguel (3 a 1) ante Berazategui para quedarse solo en la punta. El resto de la fecha tuvo estos resultados: All Boys 0, El Porvenir 0; Estudiantes 2, Arsenal 0; Talleres 1, Argentino de Rosario 1; Dálmine 0, Almagro 1; Merlo 3, Defensores de Belgrano 1 y Lafferrere-Atlanta fue suspendido cuando iban 1 a 1 cuando el jugador Vega del local agredió al árbitro Juan Corradino.

COMPLETAN LA FECHA

Seis partidos a cielo abierto

Esta noche, a partir de las 20, se completa la 20ª fecha del torneo de Primera División con la disputa de los seis partidos que restan jugarse, todos ellos incluidos en la jugada 745 del Prode que repartirá un pozo de 1.767.711 australes. La fecha comenzó el viernes con tres partidos: San Lorenzo venció a Armenio 3 a 1, Central goleó a Banfield por 5 a 1 y en Córdoba, Instituto superó por 2 a 0 a Argentinos Juniors, mientras que anoche jugaron Estudiantes-Boca en La Plata.

Los partidos que se jugarán esta noche son los siguientes: Independiente-Racing de Córdoba (Prode 1) con el arbitraje de Jorge Vigliano, River-Gimnasia (Prode 3) controlado por Carlos Espósito; Español-Newell's (Prode 4) arbitrado por Juan Carlos Loustau; Vélez-Platense (Prode 5) dirigido por Juan Bava, Ferro-Talleres (Prode 9) con la conducción de Aníbal Hay y Unión-Rácing (Prode 10) con Francisco Lamolina como árbitro.

Sin dudas, el choque entre el escolta Deportivo Español y uno de los punteros, Newell's, es el partido más interesante si se analiza la fecha con la tabla de posiciones como referencia. Un cotejo de impredecible pronóstico, con escuelas distintas pero al mismo tiempo eficientes, como lo demuestran las campañas que vienen realizando ambos equipos. En el receso Español hizo una exigente pretemporada pero sin partidos amistosos, en cambio Newell's jugó un par de partidos con Cipolletti con suerte diversa. En Santa Fe, se presenta el otro líder, Racing, frente al colista Unión que necesita puntos con urgencia para mejorar su promedio.

Los dos grandes tienen compromisos de distintas características. River, en Núñez, recibe a Gimnasia —en posición expectante— con varias bajas por suspensiones. Morresi, Alzamendi, Ruggeri, Palma y Erbin quedan afuera y serán reemplazados por Caniggia, Gorosito, Borelli, Montenegro y Villazán.

En Avellaneda, debut oficial de Jorge Solari como técnico de Independiente que a su favor tiene un rival de escaso riesgo en el Racing cordobés. En el torneo de verano, Independiente empató con Boca, fue goleado por River y venció en el clásico de barrio ante Racing con un memorable gol de Bochini. En el Oeste, completan Vélez y Platense en el Amalfitani y Ferro-Talleres en Caballito. Hasta el momento, Newell's, Racing y San Lorenzo (éstos con un partido más) son punteros con 27 unidades, siguen Español con 26, River, Gimnasia, Central y Argentinos (estos dos con un partido más) con 23 y Ferro e Independiente con 20 puntos.

Graf venció a Chris Evert

La alemana Steffi Graf se impuso a Chris Evert en la final del Abierto de Australia por 6-1 y 7-6 y dio el primer paso en el largo camino del Grand Slam al adjudicarse el primer torneo del año de ese circuito. Graf ganó en Melbourne sin perder ningún set y revalidó su título de número 1 del mundo confirmando el desalojo de Martina Navratilova y Chris Evert de la supremacía en el ranking femenino. En dobles masculinos, la pareja Rick Leach-Jim Pugh venció a Jeremy Bates-Peter Lundgrem por 6-3, 6-2 y 6-3 y en dobles mixtos. Jim Pugh-Jana Novotna superaron a Tim Gullikson-Martina Navratilova por 5-7, 6-2 y 6-4. Hoy, Mats Wilander y Pat Cash jugarán la final masculina.

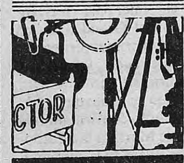
Tyson no perdona

Como se esperaba, Mike Tyson derrotó por nocaut a Larry Holmes. "El hombre de hierro" se tomó apenas cuatro rounds para vapulear al veterano ex campeón y conservar su corona mundial de los pesados al tiempo que aumentó su record a 33 victorias en otras tantas peleas, 29 por nocaut y 24 de ellas antes del quinto asalto. Holmes soportó a la distancia durante tres rounds, pero en el cuarto Tyson encontró la medida y envió a su rival dos veces a la lona antes de desvanecerlo por toda la cuenta.

Juveniles al trabajo

Cuarenta y tres jugadores menores de 19 años deberán presentarse el martes a las 7 de la mañana en la AFA para ser conducidos al primer entrenamiento de la Selección Juvenil, en Ezeiza, bajo las órdenes de Carlos Pachamé. El técnico alterno comenzará el proceso de selección para formar el equipo que intervendrá en el Sudamericano que probablemente se desarrollará en Buenos Aires, en el mes de mayo.





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo**, (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 15.40, 19.30 y 23.20 hs.: **Catalina** (La grande). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.35 hs.: **Alas de libertad**, de Alan Parker; a las 18.20 y 22.20 hs.: **El testaferro**, con Woody Allen y Zero Mostel. Dir.: Martin Ritt; a las 20 hs.: **La ricotta** (corto), de P. P. Pasolini. Sáb. medianoche: **Busco mi destino**, de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. 1.30 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18. Próx.: **Jardines de piedra.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Forø Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.25 y 22 hs.: **Papillon**; a las 15.35 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas.** S/R. Lunes: a las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **El gran jefe**; a las 12.30, 15.50, 18.55 y 22.20 hs.: **Fuerza cobra.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Cortocircuito.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.45 y 23 hs.: **Depredador**; a las 16.45 y 21 hs.: **Despedida de soltero.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos y Bruce Lee, el inmortal.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar**; a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.: **La bamba**; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **La hora del espanto.** P/13. **Lunes**: a las 11, 14, 17 y 20 hs.: **La dotoresa del distrito militar**; a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.35 hs.: **Penumbra.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Pelotón** (Platoon), de Oliver Stone, con Charlie Sheen, Willen Dafoe, Tom Berenger. P/16. **Lunes**: a las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La ciudad y los perros**, de Francisco Lombardi, con Pablo Serra, Gustavo Bueno. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el C... al aire.** Dir.: Antonio Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Comando leopardo**; a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Aquel maldito tren blindado.** P/13. **Lunes**: a las 13, 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: **Nueve semanas y media**; a las 14.45, 18 y 21.20 hs.: **Echale la culpa a Río.** P/18. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla**, en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Malicia erótica**; a las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.15 hs.: **Extasis** (Fiebre de mujer). P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.30, 17.50, 19.30 y 22.30 hs.: **El diputado.** De Eloy de la Iglesia, con José Sacristán, María Luisa San José. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (secciones numeradas): **Luchino Visconti: Una revisión. Muerte en Venecia.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Dirk Bogarde, Bjorn Andersen. P/13. **Lunes**: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Luchino Visconti: Una revisión. Grupo de familia.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Burt Lancaster, Silvana Mangano. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **El hombre marcado.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 16.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta en su 4ª temporada: **La nona**, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Mabel Manzotti-Jorge Rivera López-Perla Santalla en:**
Memorias de un adolescente
De Neil Simón. Gran elenco de primeras figuras. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Funciones preestreno 50% desc.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven**, de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs. **Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs. **La gran avenida** (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a domingo: 21 hs. **Las manos de Eurídice**, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:
Alfonsina en los espejos
De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Decisiones particulares
De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Complejésima La Cura.** Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade.** Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belietra, Pablo Fabre y elenco. Tema central canto: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. 3º año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chelak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Rouge y polvo**, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Un motivo sexual**, de Knut Hamsun. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 20.30 hs. **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Repetición y diferencia**, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trasn.: 2 hs., domingo: 19.30 hs. **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs. **Como Pancho por San Telmo**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:** Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette**, de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Café-teatro:** Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs. Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. **Ultima función.** **Grupo La Rivera.** Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h. **Hueco del Buen Ayre: Misterio Bufo**, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: **Alfonsina...** (La disputa a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.
De amor se trata
Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:
Esperando la carroza
De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 6º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis.**

MAR DEL PLATA
TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular:**
Silvina Garré
Domingo: 23 hs.
Ciclo de conciertos
Orquesta Sinfónica Municipal
Obras compuestas por: Karl, M. Weber, Villa Lobos, Heitor, Dvorak, Antonin, Smetana. Dir.: Guillermo Becerra. Lunes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 5.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 240. Tel.: 3-7786. Grupo Aristóbulo presenta:
No nos morimos más
Con textos de Pizzorno, Cortázar, Gudiño Kieffer. A las 23 hs. Pl.: ₳ 8.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:
La señorita de Tacna
con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves y viernes: 20.30 y 23 hs. Sábado y domingo: 21 y 23 hs. **Receso hasta el 25 de enero inclusive.**

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe.** 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 22 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:
La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez es:**
El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarín. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a domingo: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

Heidi

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **María Ximena y su flamenco espectacular**. Baile, canto, guitarra, poesía. Domingo a martes: 21.30 hs. Jueves a sábado: 23.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

A las 23 hs. (Martes descanso.)

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22.15 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15.10 y 18 hs.: **El Chanfle II**; a las 16.40 y 19.30 hs.: **Chespirito Kid**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Tiburón**; a las 18.40 y 23 hs.: **Los intocables**. P/16.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cuentos verdes para mujers casadas;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert. Música: Queen. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé
Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trío Buenos Aires Tango
Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico
El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruggantino). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Una noche inolvidable.

Jairo

Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile
Armando Manzanero
El Gran Sandy
Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.:

MARILINA ROSS

TV

9.00 - 2 - **AQUI, BUENOS AIRES** Interés general
9.30 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **CAMPEONATO DE FUTBOL ITALIANO**
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - ATC - **ANGELUS** Religioso
11.00 - ATC - **TENIS INTERNACIONAL**
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Los chicos crecen", de Enrique Carreras, con Luis Sandrini y Susana Campos; "La pequeña señorita Marker", con Walter Mathau y Julie Andrews; "Clamor de justicia", con Bradford Dilman y Peter Graves; "Los pájaros", de Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren y Rod Taylor
12.30 - 9 - **SPORT 9** Deportivo
13.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **CINE Y SERIES** "El cabo Tijereta", con Ismael Echeverría y Cacho Castaña; "Viajeros del tiempo", con Phillip Carey; "Brigada femenina", serie; "Zontar, el monstruo de Venus", con John Agar; "La diosa salvaje", con Eva Renzi
- ATC - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
15.00 - ATC - **FUNCION ESPECIAL** "Aventura peligrosa en Java" (1953), de Joseph Kane, con Fred MacMurray y Vera Ralston
17.00 - ATC - **ESTO ES HOLLYWOOD** Serie-documental
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Largometraje
- 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - ATC - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - ATC - **DEPORTE DE PRIMERA**
- 9 - **STINGRAY** Serie, último capítulo
- 11 - **TA TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA**
- 9 - **CINE 9** "Las chicas de la orquídea blanca", con Jennifer Jason Leigh y Thomas Byrd
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **SOLO POLO** Deportivo
23.30 - 11 - **RUGBY '88** Deportivo
24.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- ATC - **COSQUIN '88** Festival folklórico
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
2.00 - ATC - **CINE** "Héroes de papel", con Peter Boyle y Patricia Neal.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

BOCA gran oport s/Av Brown al fte 4 amp amb coc com tel u$s 13.500 es/afta Tizzano 26-5555.

BOEDO 1 amb coc y bño compl pat total 42 m tel merece verlo Independencia 3501 93-5953.

BOEDO 1 amb t/casa PB c lav sin expensas u$s 7.000 ap/créd inf: Av. Garay 3473 10/19 hs.

CONGRESO 2 ampl amb al fte c/tel lav imp/est sup 45 m v/15-19 hs. San José 910 6° A D'Aquila Propiedades (Balco) 921-3799.

CONGRESO 2 amb cfte antig 8 años 27 ctas Megatel imp/est Oport u$s 10.500 v/15-19 Rincón 1374 6° D D'Aquila Prop 942-8024.

RUBRO 2
CASAS

BARRACAS horiz PB 3 amb coc com pat lav nvo Taffarella 21-4543.

BARRACAS id taller confec/imprent etc tel F/M 115 m2 opor u$s 5.000 y fac 361-2277/21-7548.

BELGRANO Cuba-Olazábal casa de estilo 300 m2 tel gje estar comed escrit 4 dorm bño toil coc off dep ptio tza 313-4964/4614/4787.

BELGRANO Iberá-Cuba casa 8,66x27 tel gje loc o taller recep com escrit 3 dorm dep ptio gr/tza u$s 65.000 Dawi-Zahr 71-4188.

BELGRANO R 480 m2 ppios lote 12x43 tel 4 dorm (2 en suite)dep serv coc y com drio jdín 12x20 loza rad coch 2 autos u$s 170.000 financ 10 meses escucho oferta contado. Brian 854-5823 855-5271.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

BELGRANO Cramer y Monroe zona C-3 frte 11,60x21.60 de fondo u$s 60.000 781-8150 784-3481.

BELGRANO Freire 2600 10.44x10.78; 2 lín tel oport u$s 22.000 Devia 783-9024 785-1006/0967.

DEVOTO Nazarre 5173 8.66x36 Tot u$s 18.000 Passero 566-0245.

DUEÑO terr 8,66x63 Excel ubic p/construir 1750 m autoriz. Av. Indep-Jujuy 839 Inf en mismo terreno 10 hs. en adel y días sig.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

AMI 8 77 ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est de Israel 4279 Cap.

VW 58 Alemán ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ₳ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

FIAT 600 77 impec joya ₳ 5.700 Gaona 4127 Ciudadela o pmto.

FIAT 600-78 muy bueno permutas facilidades Av La Plata 2489.

FIAT 600/78 muy bueno dueño part E Ríos 619 PB B Olivos.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC

EMPLEADA administrativa c/exper Análisis de Ctas de Proveedores y adm en gral solicita imp empr z/Centro B/pres edad 20-30 años pres hoy y días sig en Talcahuano 316 2° 207 Cap.

EMPLEADA c/exper p/escribanía Paraguay 2342 P 1° C 10-19 hs.

EMPLEADA Contable dactil c/exper consorcios amable. C/gente 30 a 40 años Cuzco 40 loc 31 Liniers.

ESTUDIANTE de arquitectura bellas artes manual decorac p/trabajo manual c/hor espec p/estudio ex Monteagudo 23 calle 95 N° 739 Villa Lynch 755-3022.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

A 1° tafeta en rollos 800 kgs telas varias en rollos y retazos de invierno España 994 alt Pavón 1000 Avellaneda 21-1837.

ALGARROBO bien seco 30.000 pies liq ₳ 1,50 el pie. 641-1274.

A PARTICULAR vdo. stock sillas y mesas plegables metálicas pintadas y sin pintar Félix Frias 2459 Don Torcuato 748-0451.

BOLSAS de residuos 45x60 x 1000 unidades ₳ 95. 623-8330.

EQUIPO alumbrado público Meriza 52 609 descuento 744-3573.

PROTESIS cremas Lenser Florida 853 3° piso of. 327. 313-6839/6957.

EQUIPOS comunicación comp President Mc Kiniay 1 base con transf 1 móvil c/ampl Torre 18 m antenas cable amarras poco uso tot ₳ 4000 Tel 798-4046.

PVC rígido 2000 kg para caño ₳ 1 Portela 2850 Capital.

REMATO machimbre pinotea usado 60 m2 y tirante 4x4 37-6001 Chile 1168 Capital.

TANQUES (2) 9000 lts y (1) 2500 lts casi nuevos 665-4659.

VEST novia mod Henriet 631-8031.

ZOQUETES c/puntill y lisos medias toallas y deport rayas anchas Tinogasta 4725 de 7-19 hs.

RUBRO 58
FOTO • CINE

FLASH Minolta 4000 AF u$s 295 Motor Dr p/Minolta 9000 u$s 400 Tel 247-4500.

FLASH Multiblit Report 241-7457.

FOTOGRAFIA Sociales 99-8381.

MINIPORTRAIT ₳ 900 Chile 1490.

MINOLTA 7000 nva op 650-2720.

NIKON F3 u$s 650 Nikon 301 c/50 mm u$s 250 701-3598.

NIKON FE 1,4 m/b c/gtia 45-1332.

NIKON FE 1,8 ₳ 1900 855-2487.

NIKON FM2 G/angular 28 2/8 B/est u$s 450 953-9530 de mañ.

OLYMPUS OM-10/F:1,8 50 mm y acc. ₳1200. 88-0590.

PENTAX P5 acces nva 983-0236.

ZOOM 45-125 mm f/4 SMC Takumar, montura rosca Pentax-Practika 42x1 mm c/parasol ₳ 1300 88-0590.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

MARTIN PAVLOVSKY. Clases de piano. Composición. Armonía. Improvisación. Audioperceptiva. Preparación para ingresos a conservatorios. Tel 40-3124 825-3690.

CONTAB dact taquigr 961-3168.

ESTATICA resistencia de materiales matemát fis 204-0079.

EXAMENES marzo clases indiv a dom t/mater 804-3020.

FILOSOF todo nivel 30-7999.

GEOGR cast lit hist 821-6268.

INSTRUCTORA inglés de USA 784-6267.

MAESTRA 20 años exp a domicil 772-7360/2124 int 115.

MATEMAT fis quim 71-2113.

MATEMAT fis quim 825-9180.

PROFESORA de danza y gimn clases indiv. y grupos de 4 pers. o/men 821-5546.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

INVERSION DE u$s 25 MILLONES

La Fonda de Puenzo

(*Por Miguel Bonasso, desde México*) Desde la sombra, desde el misterio de su desaparición en el tórrido desierto mexicano, el alucinante Ambrose Bierce, parece empeñado en causarle algunos dolores de cabeza a quienes quieren llevar su peripecia a la pantalla: la poderosa Jane Fonda y el director argentino Luis Puenzo.

Fonda, que a sus 50 años de edad sigue siendo una señora fortísima, no sólo coprotagoniza sino que también produce *Gringo viejo*, adaptación de la novela del mexicano Carlos Fuentes, basada precisamente en la extraña peripecia del escritor norteamericano que ingresó como John Reed al México de la revolución y se esfumó para siempre.

Puenzo, que alcanzó nombradía internacional con el Oscar conferido a *La historia oficial*, tiene sobre sus espaldas la responsabilidad de dirigir esta superproducción de 25 millones de dólares, rica en batallas y escenas espectaculares que nada tiene que ver con la sencillez de su obra anterior.

Para colmo de males parece que su inglés no era muy fluido y que tuvo que estudiar como loco para poder conducir a la señora Fonda y al nuevo Gringo viejo que ya no será Burt Lancaster sino Gregory Peck.

En los medios cinematográficos locales se comenta además, con ironía no exenta de chauvinismo, que si Puenzo puede narrar cinematográficamente la revolución mexicana, Paul Leduc o Arturo Ripstein deberían consagrarse de inmediato a una nueva versión del *Martín Fierro*.

Lo cierto es que la etapa de preproducción se vio entorpecida por algunos tropiezos y sinsabores que parecen haber quedado atrás y el próximo lunes, en locaciones cercanas a las pirámides de Teotihuanan en la hacienda "Venta de Cruz" en el estado de Hidalgo, caerá el primer golpe de pizarra de *Gringo viejo*. Los interiores se filmarán luego en los estudios Churubusco de la capital mexicana, donde gigantescos decorados —que reproducen el interior de una hacienda del siglo XIX— ocupan dos "sets" de 40 metros de largo por 35 de ancho y 15 de alto.

No fue fácil construirlos: la productora cambió sucesivamente a dos escenógrafos, hasta quedarse con el actual.

Uno de los gigantescos foros muestra una doble escalinata, coronada por un balcón de arcos, por la cual subirán jinetes a caballo que terminan destrozando un vitral.

La famosa escalinata, según infidencias, fue motivo de bronca con el primer "art director", Bruno Rubeo, porque no deja suficientes ángulos para el desplazamiento de la cámara.

Tal vez éste y algunos otros problemas que surgieron en los días previos al rodaje determinaron que la productora Fonda dispusiera un hermetismo absoluto, que acabó por provocar las iras de algunos diarios mexicanos, cuando celosos guardianes extremaron su rudeza para expulsar de los estudios a varios periodistas locales.

Para paliar el encontronazo, Fonda, Puenzo y Peck ofrecieron anteayer una conferencia de prensa donde no sólo se habló de *Gringo viejo* sino también de la revolución mexicana, las espinosas relaciones México-Estados Unidos y los sueños que la señora Fonda compartía con la juventud radicalizada de fines de los sesenta.

Ante una pregunta concreta sobre aquellas "ilusiones", Fonda respondió: "en estos momentos es muy difícil para mí responder preguntas sin ser el personaje Harriet Winslow de la película *Gringo viejo*, y Harriet, aunque ya no es joven, está llena de ilusiones y, como ella, tengo muchas ilusiones, sueños, esperanzas... para mí misma y para el mundo".

Gregory Peck, por su parte, consideró vigentes los ideales por los que lucharon los protagonistas de *Gringo viejo* y confesó su esperanza en un futuro de "justicia, decencia, igualdad y hermandad".



Jane Fonda, poderosa cincuentona, y Luis Puenzo, gozando los complicados beneficios del Oscar.

Puenzo observaba a los dos, íntimamente satisfecho por los elogios que Jane Fonda prodigó a *La historia oficial* y al mismo tiempo tenso por la abrumadora tarea que tiene por delante.

Sobre la película con la que Puenzo obtuvo el Oscar la señora Fonda dijo que *La historia oficial* fue la primera expresión y reflejo cinematográfico sobre la represión que ejercían los militares. Por eso pienso que nuestra tarea como artistas es un medio muy poderoso para hablarle a la gente sobre la dignidad y la justicia".

Los mexicanos no perdieron oportunidad de cuestionar a Puenzo su capacidad para filmar una versión de la revolución. Puenzo aceptó el desafío: "yo considero que aún para los mexicanos toda definición sobre la Revolución Mexicana es subjetiva. Voy a tener mi propia interpretación y ustedes podrán estar o no de acuerdo". Para el final, un tiro de gracia: "varias veces he bromeado con Carlos (Fuentes) y le dije que quiero ser un buen ladrón de su novela. En todo caso aunque en México se la sienta como un patrimonio propio, las revoluciones no pertenecen a un solo pueblo. La revolución rusa, la cubana o la nicaragüense también son de todos". Sólo resta que Puenzo siga diciendo "luz, cámara, acción" para concretar el sueño de la Fonda propia.

MOCOSOS

Por Miguel Rep







